重定周易費氏學

☰☴乾下巽上
中爻兌離

小畜亨密雲不雨自我西郊鄭康成曰畜養也○崔憬曰雲如不雨積我西邑之郊施澤未通以明小畜之義○李鼎祚曰四互居兌西郊象○陳皐曰文王自言己德之未及施也○本義云文王演易於羑里視岐周為西方正小畜之時也○胡一桂曰不雨巽風散之象曰小畜柔得位而上下應之曰小畜健而巽剛中而志行乃亨密雲不雨尚往也自我西郊施未行也胡瑗曰陰陽交雨澤乃施若陽氣上升陰氣不能固蔽則不雨若陰雖能固而陽氣不交亦當不雨猶若釜甑之氣以物覆之則烝為水也○張浚曰九五剛中六四比而承之其志行乃亨不雨德澤不施也臣之誠意雖通於

上而君德未孚若天氣未應○本義云尚往言畜之未極其氣猶上進○胡炳文曰下畜上小畜大正文王與紂之事但能用巽柔之道止畜其惡終不能大有爲故文王觀象以其所遭言之○刁包曰此蓋引咎責躬愧其不能和二氣布德澤於天下○王夫之曰雨之降皆由地氣上升天氣上覆而不得散乃復下而爲雨此卦陰上隮於乾陽氣盛於下而不得降但上爲二陽所遏爲密雲而已○胡遠濬曰天文家論地之氣受大陽之熱則輕輕則上升忽被天際冷氣下壓則降雨若復有熱阻之則但爲雲而已熱者陽也冷者陰也王氏云云正合此旨○其昶案大畜小畜皆畜乾也陽大陰小故艮陽畜乾爲大畜巽陰畜乾爲小畜小畜一陰力寡非孚五不能及天下故爲曰剛中而志行乃亨乃者難詞也

象曰風行天上小畜君子以懿文德

游酢曰風之无所不入地類也故有文德之象舜格有苗文德之懿也仲山甫柔嘉維則有令儀令色則所以畜宣王者文德而已矣○楊時曰小畜之

時以柔畜剛畜剛莫大乎文德也遠人不服則修文德以來之○王宗傳曰懿者積小以至大由微而至著也故王介甫云小者之畜其可以暴爲之乎○吳汝綸曰懿說文云嫥久而美也

初九復自道何胡可反**其咎吉象曰復自道其義吉也**

荀子云易曰復自道何其咎春秋賢穆公以其能變也○董仲舒曰魯桓忘其憂而禍逮其身齊桓憂其憂而立功名推而散之凡人有憂而不知憂者凶有憂而深憂之者吉易曰復自道何其咎此之謂也○王夫之曰何本負何之何乾健受畜施不得行非乾志也初與四應而受其畜咎將歸之然位在潛藏則來復以養微陽固其道也義正則咎有所不辭君子秉義不回以受天下之疑謗其究也吉必歸之○吳汝綸曰當斂退之始陽還歸於乾之初九是爲復而從道自者從也呂覽云以言本无異則動卒有喜本謂乾也動卒有喜者動而復乎乾也○其昶案荀子云以其能變指穆公悔過言非謂爻變也初位本正老而思變得四之應

而止復自道也小畜不雨之故由天際之氣上往而不下交五之咎非初之咎而初能任之首先受畜穆公悔過齊桓憂其憂皆所謂能任咎者能任咎斯能從道矣象言密雲不雨自我西郊亦所謂何其咎也

九二牽復吉象曰牽復在中亦不自失也本義云亦者承上爻義○王中子曰初爲陰所畜亦既復矣二居下得中上又无應故不待畜即與同類牽連而復是不自失其中者也○其祀案陽性發越喜上進遇陰輒止止者畜而養之使其陽益壯孟子曰其爲氣也至大至剛以直養而无害雜卦曰大壯則止即此義也二與四无比應之義以初與三復二居其中牽連以復曰亦不自失者不化陰而失其剛也

九三輿說輹輻子夏傳馬鄭虞竝作輹夫妻反目說文云輹車軸縛也易曰輿脫輹○虞翻曰巽多白眼象曰夫妻反目不能正室也其祀案輿脫輹制之使不行也巽婦乘乾夫又三四互火澤睽故有夫妻反目之象初之

畜以應四二之畜以在中三之畜以迫近於陰爲其所制曰不能正室者罪三之不自斂而受制於陰也凡易例兩爻切比柔乘剛上皆不利若異體相應距離遠柔在上則无所嫌

六四有孚血去惕出无咎象曰有孚惕出上合志也

荀爽曰四陰臣象有信順五○虞翻曰惕憂也得位承五故无咎○程傳云四處近君之位畜君者也若內有孚誠則五從其畜五既合志衆陽皆從之矣○郭雍曰以人畜天以柔畜剛非天下之至誠其孰能與於此○以趙彥肅曰順上畜下无傷无恐有君人之大德有事君之小心○王夫之曰孟子曰畜君何尤无咎之謂也○其昶案陽爲氣陰爲血陽主喜陰主憂六四一陰爲巽主爻又互兌正秋秋之爲言愀愀也憂惕之象也凡人憂多則血凝爲患陰疑于陽必戰血去者巽風散之血得氣而行凝聚也陰順承陽不疑于陽皆有孚之所致積孚而志行志行而後血去惕出象所謂剛中而志行乃亨也血去惕出之謂亨文王雖有孚而上不

合志故密雲不雨志不大行則亦終身憂患已矣吾友鄭杲曰太史公言文王陰行善文王豈无陽德哉君之謂陽臣之謂陰也皇之不極王風起於諸侯一以柔順行之臣之道然也胡安定言文王志在明夷而道在小畜

九五有孚攣力專反如富以其鄰○馬融曰攣連也○虞翻曰巽爲繩故攣如○九家云鄰爲四

象曰有孚攣如不獨富也朱震曰易言交如者異體交也攣如者同體以交也四虛五實而五與之共位食祿交四得盡其心能以富用其鄰也○本義云以猶春秋以某師之以○其衵案下三陽上進遇四而畜若五居四上其氣上往而不下交彖曰密雲不雨正由於五而交則勉其孚四四五孚而畜道成矣无吉占者想望之辭非五其所能也周禮太宰以八柄詔王馭羣臣二曰祿以馭其富六曰奪以馭其貧王制云諸侯之有功者取於閒田以祿之其有削地者歸之閒田富以其鄰卽取之閒田周禮所謂祿也不富以其鄰卽削地而歸之閒田周禮所謂奪也賞罰當

而後能用其眾故富不富皆以其鄰上九既雨既處尚德載婦貞厲月幾望君子征凶虞翻曰幾近也上成坎與離相望○沈該曰爻變為坎既雨之象象曰既雨既處德積載也君子征凶有所疑也劉牧曰陽老而陰長不已極則反陽密雲不已終為雨也○程傳云既雨和也既處止也既和而止畜道成矣四用柔巽之德積滿而至於成也載積滿也○吳澄曰月幾望者陰之盛易以月幾望為象者三皆陰為主之卦也○歸有光曰既雨既處快之也月幾望危之也故曰文王與紂之時邪○李光地曰小之為道臣道也妻道也以小畜大而至於成退而不居可也疑如陰疑於陽之疑○其昶案上九畜極而不通不雨者既雨矣上往者既處矣尚德載尚者助也陰助陽功至於積滿有月幾望之象婦貞厲為四言也雖惕出而不忘貞厲翼翼小心文王以之君子征凶為五之上往戒也小畜陰凝之卦陰德既滿陽仍不下交不以澤民

爲意未有不凶者上爻卒成之終故備舉之西伯戡黎祖伊告王曰天既訖我殷命惟王淫戲用自絕今我民罔弗欲喪是殷之將亡當時皆知之文王繫易惓惓戒儆若反復爲殷謀者可謂至德矣

䷉兌下乾上　中爻離巽

履虎尾不咥直結反人亨馬融曰咥齕也○程傳云履踐也藉也○本義云履有所躡而進之義○其昶案白虎西方宿乾位西象虎人躡虎後逐虎使去也遠則不咥六三親與虎接故咥

彖曰履柔履剛也說而應乎乾是以履虎尾不咥人亨許桂林曰乾爲虎兌從後履之故曰柔履剛凡陰利處後從後履尾故得不咥剛中正履帝位而不疚光明也楊時曰禮以用和爲貴說而應和之至也○王宗傳曰履德之基也吉凶相遼皆自所履始是以君子恐懼戒敬不敢失足書云若蹈虎尾○呂祖謙曰踐履功夫須試

驗於至危至難處始无往不利自履帝位推之自尊及卑自履虎尾推之自危及安天下時位皆在其中矣○胡炳文曰易之辭危危莫危於履虎尾矣九卦處憂患以履爲首說而應乾是以下體兌應上體乾蒙曰志應師曰剛中而應是剛柔兩爻自相應比小畜上下應是一爻爲主而衆爻應之○惠棟曰序卦履者禮也荀子云禮者人之所履也失所履則顛蹷陷溺所失微而其爲亂大者禮是以取義於虎尾也○楊增新曰孟子云行一不義殺一不辜而得天下不爲也必如此而後謂之不疚謂之光明

象曰上天下澤履君子以辯上下定民志劉牧曰尊卑序則民志定禮之用也○司馬光曰履者人之所履也民生有欲喜進務得而不可厭者也不以禮節之則貪侈无窮是故先王作爲禮以治之使尊卑有等長幼有倫然後上下各安其分而无覬覦之心此先王制世御俗之方也○程傳云天在上澤在下君子觀履之象以辯別上下之分以定其民志夫上下之分明然後民志有

定民志定然後可以言治古之時公卿大夫而下位各稱其德終身居之得其分也農工商賈勤其事而所享有限故皆有定志而天下之心可一後世自庶士以至公卿曰志於尊榮農工商賈曰志於富侈億兆之心交騖於利天下紛然如之何其可一也欲其不亂難矣○王應麟曰呂成公說上天下澤履此易之言禮雷出地奮豫此易之言樂蓋本於漢書上天下澤春雷奮作先王觀象爰制禮樂○方孔炤曰不曰天下有澤澤在天下而曰上天下澤所以嚴大分也賈子曰勢明則民定而出於一道故人爭爲宰輔不奸爲世子非宰相尊而世子卑也不可以智求力爭也尋丈之室無奥渫之位則父子不相別六尺之輿无左右之義則君臣不明而況其大者乎君子所辯者路馬不齒疾行不弟之類也若天冠地履豈待辯乎○沈夢蘭曰禮由陰作故取諸履樂由陽來故取諸豫

初九素履往无咎象曰素履之往獨行願也

胡瑗曰禮以質素爲本往則踐而行之之謂○程傳云安

履其素而往者獨行其志願耳若欲貴之心與行道之心交戰於中豈能安履其素也○本義云以陽在下居履之初未爲物遷率其素履者也○其昶案素履之往不化之謂也

九二履道坦坦幽人貞吉象曰幽人貞吉中不自亂也虞翻曰二失位變震爲大塗故履道坦坦○梁寅曰行於道路者由中則平坦從旁則崎嶇○其昶案三在履時亂天澤之分者也二與之同體而不相比自化之正以上應九五故曰中不自亂陽明陰暗化陰爲幽人

六三眇妙小反能視跛波我反能履履虎尾咥人凶武人爲于大君侯果曰六三兌也互有離巽離目巽股體俱非正雖能視履眇跛者也○耿南仲曰視欲正行欲中歸妹初九不中則爲跛九二不正則爲眇履六三不中不正故跛眇兼焉歸妹履皆兌下○朱震曰兌毀折○其昶案兌位在西其氣肅殺稱武人象曰眇能視不足以有明也跛

能履不足以與行也咥人之凶位不當也武人為于大君志剛也王弼曰彖者統論一卦之體者也六三為兌之主以應於乾故彖敘其應雖危而亨象則指說一爻之德故危而見咥○干寶曰卦皆无陰而三自以為己任僭履非位咥其宜也○孔穎達曰以六三之微欲行九五之志頑愚之甚○李舫曰彖言不咥人亨非止於不見咥亦天下之亨爻言咥人凶非止於見咥亦天下之凶也○姚鼐曰小人固陰柔而其發乃甚可畏彼既制有海內矣其吉凶皆未可決弃速亡而冪傳子後世且有不僅傳子者聖人以此語置咥人凶之下若以為餘意者然寶則此正履之所以為履者聖人自不欲盡言之耳○其衪案六三位不中正竊據眾陽動而有應為于大君謂其有僭君之志為猶造也乾剛為大君六三志欲化乾而不知其凶之甚也聖人懼人謂其足以有明足以與行而妄附之故反復申說其辭繫而不厭如此

九四履虎尾愬愬說文引作

虩虩許逆反終吉馬融曰虩虩恐懼也○朱震曰動成震震爲恐懼愬愬也象曰愬愬

終吉志行也高誘呂覽注云居之以禮行之以恭畏懼戒愼如履虎尾終必吉也○王宗傳

曰卦云履虎尾不咥人亨其九四之謂乎○俞琰曰履以和行故六三之志徒剛九四之志則行○其初

案四爲虎尾三之履躡其後也四之履踐其上也莊周言虎媚養己者順也惟虎媚之所以能踐然終不

可忘懼而久處雜卦履不處也四不處非位以比三變而承五故終吉

九五夬履貞厲

象曰夬履貞厲位正當也干寶曰夬決也萬方所履一決於前恆懼危厲○語

類云夬履貞厲東坡所謂憂治世危明主也○梁寅

曰乾天下之至健德行恆易以知險五健之至矣知

險之戒可不愼哉○折中云九五有中正之德能常

存危厲之心此書云心之憂危若蹈虎尾所以履帝

位而不疚也○其初象柔乘五剛則卦取夬義柔履

五剛則主爻取夬義九五象所謂剛中正履帝位者

知厲乃能不疚而光明故夬亦曰其危乃光也上天
下澤之中一陰爲梗以位正當之五決位不當之三
象大書特書履帝位者所以正名定分
黜武人之爲于大君亦猶春秋之志也
上九視履考
祥其旋元吉
王安石曰
其歸元吉
象曰元吉在上大有慶也
王弼
曰禍福之祥生乎所履處履之極履道成矣故可視
履而考祥也○郭忠孝曰視履者猶洪範之五事考
祥者猶念用庶徵其旋元吉猶嚮用五福○汪德鉞
曰履者禮也傳曰民受天地之中以生是以有動作
威儀之則能者養之以福不能者敗以取禍故曰視
履考祥○李國松曰此以上爻終卦義也六三詒上
虐下致咥人之凶上處卦終視履考祥動而之正不
與三應卽三失所恃亦可同歸元吉劉子政言考祥
應之福省災異之禍以揆當世之變放遠佞邪之黨
杜閉羣枉之門使是非炳然可知則百異消滅而眾
祥並至殆卽
此爻義矣

乾下坤上
中爻兌震

泰小往大來吉亨鄭康成曰泰通也○虞翻曰坤陰詘外為小往乾陽信內為大來

彖曰泰小往大來吉亨則是天地交而萬物通也上下交而其志同也內陽而外陰內健而外順內君子而外小人君子道長小人道消也劉向曰小人道消則政日治故為泰

泰者通而治也○蜀才曰天氣下地氣上陰陽交萬物通故吉亨○邵雍曰天本居上地本居下而泰則乾下坤上此天地之用也亦猶火本炎上水本趨下而既濟水上火下則水火之用也○項安世曰彖具三義首於陰陽二氣无所抑揚取其交而已次以內外為義重內輕外已有抑揚末以消長為義全是好陽而惡陰○王應麟曰舜湯舉皋伊而不仁者遠小人道消化小人為君子也○羅澤南曰泰正月之卦

陰消而陽長故曰小往大來○其䄆案天下地上爲天地交此以氣言也若以形言亦實有其象地之下有天特從地下觀之天仍在上此亦天地尊卑之位所由定也

象曰天地交泰后以財荀作成天地之道輔相天地之宜以左右民

鄭康成曰財節也輔相左右助也○朱震曰泰者天地交也財成輔相者以人道交天地也財裁古通用○張浚曰箕子陳洪範自五行至五福六極財成輔相之道舉備其中○本義云財成以制其過輔相以補其不及

初九拔茅句茹音如以其彙音胃征吉

鄭康成曰彙類也茹牽引也○朱震曰震爲蕃鮮

象曰拔茅征吉志在外也

劉向曰賢人在上位則引其類而聚之於朝在下位則思與其類俱進○虞翻曰初應四外謂四也○王弼曰三陽俱志在外初爲類首己舉則從上順而應不爲違距故征吉○李舜臣曰卦以氣交自上而下故言來借象以示交泰也爻以位升

自下而上故言征辨位以正陰陽也○吳澄曰三陽爲彙茅雖不共本拔之則其根相連而起○其衵案陰陽之志相感而應初九志在應四則其陽不可變也曰以其彙明三陽同志九三撰震爲茅三在上先拔則初二附之而起劉謂在下位則思與其類俱進是也

九二包荒用馮音憑河不遐遺朋亡得尙于中行

荀爽曰中謂五○虞翻曰馮河涉河○朱震曰兌爲澤河象陽與陽爲朋○王引之曰爾雅尙右也郭注謂相右助二應於五五來助二是得其助於六五○其衵案遐謂上六二之包坤涉四應五不遺上也

象曰包荒得尙于中行以光大也

程傳云陽剛得中上應於五五以柔順得中下應於二二雖居臣位主治泰者也○龍仁夫曰乾包坤曰包荒○錢一本曰二五同志合交以成用將極地所載而爲之治先際天所覆而爲之包荒者全坤之勢包者全乾之量○屈大均曰天在地下地大而天更大二天也五在其中有包之象○李光地

曰包荒者天地之心也○王引之曰太玄包荒以中
克側曰包荒以中督九夷也范望注曰包有四荒○
其祀不案說文引作㐬云水廣也四荒之廣阻於水則
聲教不通乾往包坤必涉兌澤用馮河之所以爲不遐則
遺此言大也地闢則羣分羣分則私私則爭不遐遺
朋亡此言无私而光也旣光且大然後爲極泰之世
書云帝光天之下至于海隅蒼生　九三无平不陂甫寄反　无往不復艱
貞无咎勿恤句　其孚于食有福虞翻曰陂傾也○象孔穎達曰恤憂也
曰无往不復天地際也關朗曰象生有定數吉凶有前期變而能通故治亂有可
易之理大哉人謀其與天天地終始乎○橫渠易說云
因交與之之際以著戒○項安世曰艱則不敢易貞則
不敢弛乾九三固乾乾夕惕雖危无咎者用以居泰
不亦宜乎○朱軾曰平泰也陂否也所以泰者陰往
居外之故陰非長往无有往而不復者○王引之曰
震長子主祭大宗伯云以饋食享先王其孚于食有

福言鬼神來饗也詩云以享以祀以介景福○其昶案此言泰之時可以祈天永命

六四翩翩不富以其鄰不戒以孚王引之曰不戒以孚以猶而也

象曰翩翩不富皆失實也不戒以孚中心願也虞翻曰陰虛无陽故不富○李道平曰詩毛傳翩翩往來貌四與三接往來之交故曰翩翩○其昶案泰至四已過中矣患賞濫而罰不行四佐五持法曰不富以其鄰者節以制度當乎人心故能用其衆也皆失實者古者制地皆歸之關田在王畿千里之外加地則取於此雖屢有所削天子不見其有餘賈誼曰一寸之地一人之衆天子无所利焉誠以定制而已故天下咸知陛下之廉此所以不戒而孚也管仲奪伯氏駢邑三百飯疏食沒齒无怨言庶幾此矣上爻勿用師自邑告命亦主賞罰言

六五帝乙歸妹以祉元吉白虎通云帝乙謂成湯○後漢書荀爽傳云湯有娶禮歸其妹於諸侯也○陸希聲曰五以柔在上帝女象配

二下嫁象○張汝弼曰互兌震有歸妹卦體

象曰以祉元吉中以行願也

乾鑿度云泰者正月之卦陽氣始通陰道執順故因此以見湯之嫁妹能順天地之道立教戒之義也○鄭康成曰五爻辰在卯春爲陽中萬物以生生育者嫁娶之貴仲春之月嫁娶男女之禮福祿大吉○陸希聲曰天下降猶男下女天復於上地復於下天地之大義地以順承天也五志於順故獲祉福居中降志故曰中以行願○郭雍曰五謙尊自居得黃裳之道下二以成其政所謂上下交也○楊萬里曰王姬之貴不有其貴而貴其夫君人之尊不居其尊而尊其賢任其臣以致泰君之願欲孰大於是○其祖寀自屯以下卦皆剛柔交而成故凡言元者皆兼乾元坤元也陸賈新語云乾坤以仁和合八卦以義相承以仁和合謂以元相交也乾坤之元始交難以生至泰而各還乾坤之體其氣大通萬物蒙福故曰以祉元吉矣左傳晉趙鞅卜救鄭陽虎筮之遇泰之需曰宋方吉不可與也微子帝乙之元子也宋鄭甥舅也若

帝乙之元子歸妹而有吉祿我安得吉焉乃止愚謂易帝乙之元子即天乙自指成湯陽虎謂微子為帝乙之元子微子封於宋主商祀即可稱湯之元子猶所云孝孫曾孫之類皆通稱爾且陽虎意在言宋之方吉故及微子援易辭以蔽占有此巧合非果解經之帝乙為即微子父之帝乙也

上六城復于隍勿用師自邑告命貞吝子夏傳云隍城下池也○虞翻曰坤為邑○沈起元曰坤土在上中爻震動兌毀象曰城復于隍其命亂有牆高基下根搖本撥之象也本義云命亂故復否告命所以治之也○來知德曰命猶政令○其祀案貞吝貞厲皆當從貞吉貞凶之例言其由來者漸致此吝厲也王公設險以守國城復于隍是治久叢脞之象武備既弛豈可用師惟告誡己邑以修廢圖強毋忘恥辱可也是故國家忘戰必危好戰必亡泰終言此其戒深矣

☰☷ 坤下乾上 中爻艮巽

䷋

否之匪人不利君子貞大往小來虞翻曰陰來滅陽故不利君子貞陰信陽詘故大往小來○呂大臨曰否閉之世醜正惡直不利乎君子之守正○王宗傳曰匪人所謂非君子人也同乎己者則利之異乎己者則不利也○姚配中曰所以否者任匪人也得賢者昌失賢而任匪人者亡

彖曰否之匪人不利君子貞大往小來則是天地不交而萬物不通也上下不交而天下无邦也何妥曰言人志不同必致離散而亂邦國內陰而外陽內柔而外剛俞琰曰健順德也剛柔質也柔者易以親剛者易以疏內小人而外君子小人道長君子道消也劉向曰讒邪進則眾賢退羣枉盛則正士消小人道長君子道消則政日亂故為否否者閉而亂也○喬中和曰君子以正自居隱見隨時何不利之有亦小人不利於君子之貞耳由是而

君子往小人來而天下否矣由否之泰天也由泰之否人也○羅澤南曰否七月卦陽消而陰長故曰大往小來　小象曰天地不交否君子以儉德辟難不可榮以祿楊萬里曰非能忍天下不可忍之窮不能辟天下不可辟之難窮之不忍誘之者至矣誘之所投禍之所隨唯不可榮以祿則免矣○本義云收斂其德不見於外以辟小人之難○項安世曰不可榮猶言不可得而榮○沈起元曰儉德卽括囊之義

初六拔茅茹以其彙貞吉亨胡一桂曰互巽爲茅泰以三陽象根否以三陰象根　象曰拔茅貞吉志在君也楊家洙曰卦初其志向可轉移陽者陰之君初能變而從君君貞也何吉如之○其昶案否泰初爻皆主用人者言初辭擬之也泰時君子道長所拔皆正曰征吉不曰貞吉速其進也否時不利君子貞曰貞吉亨歆之也化初爲陽乃能吉亨志在君志在陽也　六二否何嘗不可轉亦覩乎所拔之人貞與不貞耳

包承小人吉大人否亨彭申甫曰承者二承五包者五包二象曰大人否亨不亂羣也荀爽曰大人謂五二五相應否義得通故曰否亨矣○胡遠濬曰不亂羣者上下各安其分也君子在下安於時以守道否其有亨乎敢亂羣以求傾哉包承著於否聖人之意深矣○其昶案泰之包言於乾象天包地否之包言於坤象地為天所包大人小人皆以位言當否之時五包於上二承於下而中正不變五乃有應大人之否所由亨也否爻皆失正獨二五陰陽不亂在卦義為不交在爻位則得正曰小人吉大人否亨見禍福之相關二五之宜交也曰不亂羣見中正之能濟否二五之不可復變也

六三包羞象曰包羞位不當也王安石曰處臣之盛位而不能發舒以正其君是可羞也○橫渠易說云處否而進履非其位非知恥者也○郭雍曰尸祿素餐邦無道穀恥也○其昶案三亦見包於上處下體之上位不當而艮止不去為包羞當小人道長之時三之

所爲或无凶咎然而君子恥之

九四有命无咎疇離祉 九家云巽爲命疇者類也謂陰類皆附離祉福

象曰有命无咎志行也 荀爽曰謂志行於羣陰○本義云否過中矣將濟之時也命謂天命○項安世曰泰三於无咎下言有福否四於无咎下言疇離祉者二爻當天命之變正君子補過之時也當否之時苟无天命四雖有志可若何哉泰以命亂成蠱否以有命成益命者天之所命君之所造也道之廢興豈非天耶世之治亂豈非君耶○胡炳文曰泰變否易故內卦卽言之否變泰難故外卦始言之○其昶案乾爲天乾化巽之爲天命之正承陽自上下之下得天命承君命以實惠及初轉否爲益是君子得行其志之時矣疇謂初離祉謂受益

九五休否大人吉其亡其亡繫于苞桑 陸績曰苞桑叢桑也○張浚曰巽木爲苞桑巽繩爲繫

象曰大人之吉位正當也 京房曰桑有衣食人之功聖人有天覆地載之德故以喻

○王符曰易稱其亡其亡繫于苞桑是故養壽之士先病服藥養世之君先亂任賢是以身常安而國脈永也○陸希聲曰苞桑之戒志在下民而固其根本也○橫渠易說云以亡爲懼故能休其否○本義云陽剛中正以居尊位能休時之否大人之事也○陳漢章曰詩隰桑有阿其葉有幽既見君子德音孔膠鄭箋隰中之桑可以庇蔭人喻時賢人君子不用而野處有覆養之德此其義可通於易苞桑猶隰桑隰在下即六二不亂羣之人繫之者五與二相應也潛夫論下任賢義可相證○其昶案大人吉則陽不可變也其亡云者言天下將危亡矣不可不亟亟焉任賢以維繫民心二在天下有苞桑象苞桑尤民心之所繫也大人欲休天下之否必使民心有所繫而後亂羣之徒乃不作有六二小人吉斯有九五之大人吉兩爻之義蓋相發也

上九傾否先否後喜朱震曰否毀乾成兌爲說

象曰否終則傾何可長也程傳云上九否之終也物理極而必反故否道傾覆而變先極否也

後傾喜也○王宗傳曰言傾否而不言否傾人力居多焉○其衵案何可長言當變而之正也

☰☲ 離下乾上 中爻巽乾

同人于野亨利涉大川利君子貞蘇軾曰野无求之地凡從我者皆誠同也○其衵案野爲朝野之野二居地位野象象曰同人柔得位得中而應乎乾曰同人同人曰程傳云三字羨文同人于野亨利涉大川乾行也其衵案乾行健行也涉川則四海來同文明以健中正而應君子正也惟君子爲能通天下之志淮南子云芒芒昧昧與元同氣故至德者言同畧事同指上下一心无歧道旁見者遏障之於邪開道之於善而民向方矣易曰同人于野利涉大川○程傳云天下之志萬殊理則一也文明燭理故能明大同之義剛健克己故能盡大同之

道○張浚曰離火在人屬心爲志○劉沅曰乾天也離虛明人心也乾在離上人心之天也人不同而其心之天同唯君子以正通之正者感而通不正者化而通焉往而不大同哉○其祀案坤元託位於乾二爲同同人坤順承天曰應乎乾曰中正而應地道臣道然也同人之于野卽乾二之在田其亨以德不以位故稱君子是象也孔孟以之陳希夷言同人窮在下大有達在上

象曰天與火同人

君子以類族辨物鄭康成曰天在上火炎上而從之是其性同於天也卦體有巽火得風然後炎上益熾風行无所不徧徧則會通之德大行○虞翻曰方以類聚物以羣分君子和而不同故於同人以類族辨物○九家云乾舍於離天日同明以照於下○其祀案列子注類同也周書注族猶羣也類族辨物者大同其羣而又細別其物也

初九同人于門无咎蔡元定曰門二也

象曰出門同人又誰咎也其祀案初同二於門內蓋家人也家之中兄弟

長幼之倫每苦多異趣同之者齊之也爻曰于門爲
初與二言也傳曰出門則推言自二以外亦未有不
同者蓋无咎於門內之人雖達之天下可矣 六二同
宗族稱孝鄉黨稱弟而人猶有惡之者乎
人于宗吝象曰同人于宗吝道也許愼曰同人于宗吝言同姓相取吝
道也○馮當可曰以卦體言之則有大同之義以爻
義言之則有阿黨之戒○惠棟曰晉語胥臣曰異姓
則異德異德則異類異類雖近男女相及以生民也
同姓則同德同德則同心同心則同志同志雖遠男
女不相及畏黷敬也黷則生怨怨亂毓災災毓滅姓
是故娶妻避其同姓畏亂災也○其昶案家語衞公
求婚於季氏桓子問禮於孔子孔子曰同姓爲宗有
合族之義雖百世婚姻不得通周道然也據此則宗
謂同姓明矣乾二變同人是乾者二之宗也二在
畫中正不變爲應乎乾至爻老將變爲陽卦復成乾
是同乎乾同人之義莫切於婚娶異姓爲婚以不同
爲同乃大同也若一於同則有阿黨之嫌因取象於

同姓相娶曲禮云娶妻不取同姓大傳亦云繫之以姓而弗别雖百世而昏姻不通者周道然也杜佑通典云殷以上婚不隔同姓周制則不娶宗族是義也文王於易象著之而周公遂制爲典禮所謂善繼志善述事也二變則失正且不與五應故示戒

九三伏戎于莽升其高陵三歲不興虞翻曰巽爲伏爲高離爲戎○李鼎祚曰巽爲草木

象曰伏戎于莽敵剛也三歲不興安行也崔憬曰與二相比盜憎其主而忌於五一爻爲一年自三至五頻遇剛敵○程傳云卦惟一陰諸陽皆欲同之三又與之比以剛強居二五之間欲奪而同之五之剛且正其可奪乎故畏憚伏藏也○李舜臣曰天下之理萃則必爭卦以同爲義而三則伏戎四則乘墉五則大師克相遇故易中必知險簡中必知阻○王夫之曰升陵謂五也託處尊高灼見其情形而三之伏戎无所施至於三歲必潰矣此五之所以大師能克也○李光地曰同極必異人情之常三居下卦之極

過剛无應不和之甚○其昶案安行者言其進則无應於上退復不能比二化又失位也

九四乘其墉弗克攻吉惠棟曰釋宮云牆謂之墉馬融梓材注云卑曰垣高曰墉

象曰乘其墉義弗克也其吉則困而反則也蘇軾曰二同乎五三四皆欲得之四近於五乘其墉其勢至逼而不可動雖有爭二之心未有起戎之迹故猶可以知困而不攻三於五稍遠而肆焉雖欲反則得乎○其昶案四欲同二而不承五故爭乘其墉五踞其上也孫子云用兵之法高陵勿向背邱勿逆杜牧說自下趨高者力乏自高趨下者勢順五乘四上故四弗克攻形格勢禁其力已乏之然四五之勝負一克一弗克者非徒勢也義則然也李國松曰化巽而順之正爲反則

九五同人先號平聲咷道刀反而後笑大師克相遇胡一桂曰一陰者五陽所必爭三不中四不正又介乎其間所以必待大師克而後遇也

象曰同人之先以

中直也王引之曰同人之先省文也直正也大師相遇言相克也代淵曰三四敵强大興師方可克傳云如二君故曰克○橫渠易說云師直而壯義同必克○張浚曰心通其跡間其憂在先道之苟勝間何能爲二五俱得中位其爲中直大矣中直則君臣心本相通何憂不遇至誠惻怛之意發見於外曰號咷君臣相遇道行天下有足樂者曰後笑○本義云中正相應同心者也理義所同物不得而間之○張惠言曰陰陽不同故用師征之周禮云以軍禮同邦國謂此矣○其昶案天下所以不得大同者私害之也人爭爲同而不安義命則攻奪起五爲卦主先號咷者痛三之悖道也當大同之時而用師相克故其中直之心不能不號咷耳

上九同人于郊无悔象曰同人于郊志未得也王弼曰處同人之時最在於外不獲同志而遠於內爭故雖无悔咎亦未得其志○其昶案同人于郊此列國會盟之象凡春秋書公會某人盟于某地是也棄怨修好故无

悔苟信不繼盟無益也故又曰志未得也爻許其平傳勉其信

☲☰ 乾下離上 中爻乾兌

大有元亨 吳澄曰大謂陽有者盛多之義詩旨且有釋文有猶多也 彖曰大有柔得尊位大中而上下應之曰大有其德剛健而文明應乎天而時行是以元亨 虞翻曰謂五以日應乾而行於天也以乾亨坤是以元亨○姚規曰互體兌澤位正秋也乾則施生澤則流潤離則長茂秋則成收大富有也大有則元亨矣○司馬光曰夫柔而不明則前有讒而不見後有賊而不知明而不健則知善而不能舉知惡而不能去二者皆亂亡之端也明以燭之健以決之居不失中行不失時然後能保有其眾元吉也○張浚曰得乾之中曰大中當大有之世非用柔无以得天下賢非得賢无以保天下大業○鄭東卿曰大有之時盛德

在火萬物皆赴亨嘉之會○項安世曰同人一陰在下勢不足以有衆曰應乎乾明我應之也大有曰上下應之明人應我也履柔在下亦曰應乎乾小畜柔在上亦曰上下應之此可以推卦例矣同人離在下曰應乎乾者應其德也大有離在上曰應乎天者應其命也履兌在下曰應乎乾大畜艮在上曰應乎天亦卦例也○任啓運曰分乾之元亨屬大有利貞屬大壯其有其壯皆乾之大也○其昶案大有本乾也乾元開通於坤而坤亦用六於乾遂成大有故曰元亨矣

象曰火在天上大有君子以遏惡揚善順天休命本義云天命有善而无惡故遏惡揚善所以順天反之於身亦若是而已○楊萬里曰天討有罪吾遏之以天天命有德吾揚之以天吾何與焉○屈大均曰火日也不言日者天子以神爲治如日之用其火日之光火之神也火在天上萬物告成火之功成而天日之德亦至○其昶案日麗於天火用於地不曰日在天上而曰火在天上則知日與火一而已

初九

无交害匪咎艱則无咎象曰大有初九无交害也黄焞燿曰以九居初是初心未變无交故无害也若過此而有交則有害安得不慎終如始一以艱處之也○吳汝綸曰交言處盛之初无有交害不爲咎者故曰艱則无咎傳言此交之時交害者尚未至也在交害未至之初而言交害之爲咎所以戒之也此與交互相發也○其祀案交害言陽動而交於陰害者陰也大有自初至四皆不宜變變陰則不能有其大

九二大車以載有攸往无咎其祀案乾馬離牛引重致遠故有大車之象

象曰大車以載積中不敗也王弼曰任重而不危○劉牧曰得中位爲安五以虛中納下往則不拒故无咎○孔穎達曰剛健居中身被委任猶若大車載物車材強壯不有傾危大車謂牛車○來知德曰言積陽德而居中也○其祀案有大車則所積者多此言二之陽氣積於中可不化也

九三公用亨香兩反于天子

大有

小人弗克乾鑿度云天子者父天母地以養萬民至
尊之號也○京房曰亨獻也○本義云亨
春秋傳作享謂朝獻也
古者亨享烹皆作亨字象曰公用亨于天子小人害
也左傳卜偃筮納王遇大有之睽曰戰克而王享吉
孰大焉○孫炎曰初爲元士二爲大夫三爲諸侯
○錢澄之曰大有之時因朝會行黜陟之典天子享
賢侯昭其寵也不肖者有罰不得與於宴享○其祀
案九三陽氣已盛介二體之交其上達也四實導之
公用者四用也鼎四覆公餗易氏祓謂四近君爲公
象是也三位多凶化
陰則害也小人謂陰也九四匪其彭无咎陸德明曰子
夏作旁姚信
云彭旁也○姚永樸曰周
髀算經旁至注旁古邪字象曰匪其彭无咎明辨晢
音
晢也項安世曰四居離初能明於初爲辨晢○俞樾
曰匪有分別之義周官匪頒注云匪分也○其
祀案九四失位疑若可化以在大有之時陽氣盛大
不可有旁者之雜旁即所謂害也陰也能分別其旁

者則善者晰矣此非明辨不可六五厥孚交如威如吉象曰厥孚交如信以發志也威如之吉易而无備也王弼曰居尊以柔處大以中无私於物上下應之故其孚交如也夫不私於物物亦公焉不疑於物物亦誠焉既公且信何難何備不言而教行何爲而不威如○楊時曰所謂德威惟畏也○本義云一人之信足以孚上下之志○蔡清曰上下交孚推本原則由上發其孚○其祖案五爲乾之主乾元通坤而藏其中於是九五變爲六五故觀於大有之五而乾元亨之義明矣厥孚交如言乾既交坤成大大有而六五一柔居中又與羣陽交而相發也威如吉者化乾爲離則如火日之臨照光盛生威不可褻矣此皆元亨之效也易而无備易者治也自初防其交害三言小人害四言明辨晳至五乃能交孚自治嚴而无所庸其戒備矣上九自天祐之吉无不利象曰大有上吉自天祐也郭雍曰信順尚

賢六五之君實盡此而言於上者蓋大有之吉以此終也曰大有上吉非止上九之吉○鄭汝諧曰五成卦之主上其終也五之德宜獲是福於終可驗○趙汝楳曰上九爲天象又爲賢象五以下諸爻應爲人助以上一爻應爲天祐之天祐人助宜六五吉无不利蓋陽在陰上其象爲天賢在君上其象爲師傅○胡炳文曰五之厥孚履信也柔中思順也尚上九之一陽尚賢也所以其終自天祐之吉无不利

䷎ 艮下坤上

中爻坎震

謙亨君子有終 鄭康成曰亨者嘉會之禮以謙爲主自貶損以下人惟艮之堅固坤之厚順乃能終之○虞翻曰君子謂三艮終萬物○馮椅曰一陽在上下爲剝復彖陽氣之消長在中爲師比象衆之所歸至於三四在二體之際當六畫之中故以其自上而退處於下者爲謙自下而奮出於上者爲豫

彖曰謙亨天道下濟而光明地道卑而上行 吳澄曰乾

交坤成艮陽下濟陰天光下臨故艮光明上行謂坤在上卦○楊名時曰凡陽皆天凡陰皆地故謙止一陽稱天姤止一陰稱地

天道虧盈而益謙崔憬曰日中則昃月滿則虧地道變盈而流謙本義云變謂傾壞流謂聚而歸之鬼神害盈而福謙崔憬曰朱門之家鬼闞其室人道惡盈而好謙蔡淵曰天道以氣言日月陰陽是也地道以形言山谷川澤是也鬼神以理言災祥禍福是也人道以情言予奪進退是也謙尊而光王引之曰尊讀爲撙節退讓之撙尊之言損也小也卑而不可踰君子之終也韓詩外傳云德行寬裕守之以恭者榮土地廣大守之以儉者安祿位尊盛守之以卑者貴人眾兵強守之以畏者勝聰明睿知守之以愚者善博聞強記守之以淺者智此六守者皆謙德也故易有一道大足以守天下中足以守其國家近足以守其身謙之謂也易曰謙亨君子有終吉○王符曰天道虧盈而沖

謙故人以義費於彼者天償之於此以邪取於前者天裒之於後是以持盈之道挹而損之則可以免亢龍之悔乾坤之德矣○司馬光曰君子之德誠盛矣業誠大矣不謙以持之則无以保其終○程傳云有其德而不居謂之謙謙達理故樂天而不競內充故退讓而不矜安履乎謙終身不易所謂君子有終也天之道以其氣下際故能化育萬物地之道以其處卑所以其氣上行交於天皆以卑降而亨也 象曰

地中有山謙君子以捊蒲侯反多益寡稱平聲物平施陸德明曰裒鄭荀董蜀才作捊云取也字書作掊廣雅云掊減○程傳云地體卑下山之高大而在地中外卑下而內蘊高大之象故爲謙也○語類云人多見得在己者高在人者卑謙則損己之高而卑以下人便是平也○其昶案山卽地也言地卑下不足見其謙必地中有山而仍不失其地勢之平是乃地之謙也滿招損故多必裒謙受益故寡可益裒者謙也太玄以少擬謙得其旨矣人之量本與天地同大无可滿

足特人苦自多耳謙者常覺其寡故能取益无窮稱物平施平則无所謂多矣初六謙謙君子用涉大川吉象曰謙謙君子卑以自牧也鄭康成曰牧養也○荀爽曰初最在下爲謙三體坎故用涉川○孔穎達曰君子之義恆以謙卑自養其德○王安石曰利涉其才利於涉耳用涉用此以涉然後吉也○胡一桂曰涉川貴於遲重謙謙止是不爭先自无失○吳汝綸曰國語嗛嗛之德注云嗛嗛猶小小也凡易中重文皆形況字○其昶案易言利涉取闊地圖功之義非謙謙者所尙故變其文曰用涉互坎在前初猶在後是謙退之道即用以涉川亦吉不以動而化陽健行爲吉也六二鳴謙貞吉象曰鳴謙貞吉中心得也姚信曰三體震爲善鳴二親承之故曰鳴謙德正處中故貞吉○程傳云謙德積於中發於外見於聲音顏色曰鳴謙二之貞吉所自有也非勉爲也○其昶案震驚百里雷之鳴也故韓退之言以雷鳴春豫以雷奮

作樂亦取鳴義雷之鳴自陽而達於陰謙之爲雷者三也二比之上應之皆鳴豫九四爲雷初應之亦鳴謙二鳴其中之所自得上則鳴其中之不得已

九三勞謙君子有終吉

荀爽曰體坎爲勞

象曰勞謙君子萬民服也

王弼曰處下體之極履得其位上下无陽以分其民衆陰所宗尊莫先焉上承下接勞謙匪懈是以吉○程傳云有功勞而持謙德周公是也身當天下大任上奉幼弱之主夔夔如畏然○王宗傳曰三實艮體而止諸坤下所謂蘊崇高於卑下者其象則地中有山也○來知德曰八卦正位艮在三所以爻極善○姚配中曰得位不化故有終吉

六四无不利撝

毀皮反

象曰无不利撝謙不違則也

京房曰上下皆通曰撝謙○朱震曰四柔順而正上以奉六五之君下以下九三勞謙之臣上下皆得其宜撝謙者撝散其謙之道布於上下也○袁樞曰曰先曰无不利非因撝謙而後无不利也○黎遂球曰坤順之下故

无不利○其祀案三四天地之際也九三天道下濟无不利此其時也四則所謂地道上行者天地交故无不利此其時也居近君之地能撝通上下之謙而不使有所間隔此其德也君非四之撝謙三安能成勞於外乎在三難於有勞而能謙在四難於无不利之時而能謙不習无不利坤之常也不違則謂守其常而不變則者常也

六五不富以其鄰利用侵伐无不利

馮椅曰潛師曰侵聲罪曰伐

象曰利用侵伐征不服也

王安石曰得尊位而无應故有征不服之辭○朱震曰征者上伐下也司馬法云負固不服則侵之聖人慮後世有干戈妄動者故發之曰征不服也○楊名時曰能謙則雖用兵亦可蓋驕兵敗懼兵勝也○抗夢蘭曰立天之道曰陰與陽立人之道曰仁與義○湯爲仁以仁以推恩富以其鄰者推恩始於近小畜之九五所以有孚攣如也陰爲義義以執法不富以其鄰者執法惟其平謙之六五所以利用侵伐也皆君道也○其祀案禮樂屬陽兵刑屬陰不富以其鄰見陰

道之可用不必化陽也兵貴神速貴出奇曰侵曰伐有兵機焉子曰我戰則克蓋王者之兵動出萬全且无後禍故利用之後又繼之以无不利也若宋襄之為仁義君子所弗取矣

上六鳴謙利用行師征邑國虞翻曰應在震故曰鳴謙體師象震為行坤為邑國

象曰鳴謙志未得也可用行師征邑國也王弼曰六爻雖有失位无應乘剛而皆无凶咎悔吝者以謙為主也○李綱曰謙之極非利用行師不足以濟功師之成非戒用小人不足以保治○語類云老子言大國以下小國則取小國小國以下大國則取大國又言抗兵相加則哀者勝矣大抵謙自是用兵之道止退處一步耳○項安世曰凡言鳴者皆志志有憂有樂皆寓於鳴○其昶案下本坤邑三往征之勞謙在下上則應之而鳴志未得正其謙也蓋行師必有罪己之詔以自鳴夫謙何必自鳴哉獨可用於行師征邑國耳班師而有苗格鳴謙之效也征不服為戰陣之事征邑國但聲罪而不遽加

兵亦謙意也故泰曰勿用師自邑告命夬曰告自邑不利卽戎

☷☳ 坤下震上

中爻艮坎

豫利建侯行師鄭康成曰豫喜佚悅樂之貌震爲雷諸侯象坤爲衆師役象○邱富國曰屯言建侯有震无坤謙言行師有坤无震此合坤震成卦故兼之　彖曰豫剛應而志行侯果曰四爲卦主五陰應之剛志大行　順以動豫豫順以動故天地如之姚永樸曰如從也　而況建侯行師乎天地以順動故日月不過而四時不忒鄭康成曰忒差也○虞翻曰過謂失度　聖人以順動則刑罰淸而民服豫之時義大矣哉國語司空季子曰豫樂也利建侯行師居樂出威之謂也○九家云建侯以興利行師以除害興利除害民所豫樂○孔穎達曰凡

言不盡意者不可煩文具說故歎之以示情使後生思其餘蘊得意而忘言也○司馬光曰逆理而動者心勞而事難故順以動則豫矣○馮椅曰日月之行景長不過南陸景短不過北陸故分至啟閉不差其序○何楷曰易有時有用有義六十四卦時而已矣事若淺而有深義曰時義大矣哉欲人思之也非美事而有時或用之曰時用大矣哉欲人別之也大事大變則曰時大矣哉欲人謹之也○李光地曰贊卦皆言時贊爻皆言位時位二字乃卦爻之所以立也○俞樾曰天地以順動乃古說也爻選注引春秋元命苞云天左旋地右轉河圖云地有四游冬至地上行北而西三萬里夏至地下行南而東三里春秋二分是其中矣地常動不止而人不知譬如閉舟而行不覺舟之運也是古說天動地亦動也○姚永概曰古者兵統於刑故卦言行師而傳言刑罰○其祀案司空季子所謂樂威皆指四也四處內外之交在內則爲震侯以奠安坤邑故居樂在外則爲長子率坤衆以行師故出威

象曰雷出地奮

豫先王以作樂崇德殷薦之上帝以配祖考劉向曰雷以二月出其卦曰豫言萬物隨雷出地皆逸豫也○說文云作樂之盛稱殷○鄭康成曰奮動也雷動於地上萬物乃豫也崇充殷盛薦進也王者功成作樂以文得之者作籥舞以武得之者作萬舞各充其德而爲制祀天帝以配祖考者使與天同饗其功也○司馬光曰豫喜意也作樂所以飾喜也薦上帝配祖考用樂之盛者○本義云雷出地奮和之至也先王作樂既象其聲又取其義○屈大均曰人聲以天聲爲本雷者天之聲純剛无欲元音也雷出地上中和之氣大行氣不可象象其聲聲在則氣在以聲宣其氣人氣宣而上帝之氣宣矣宣上帝之氣以宣天下人之氣何德之崇如之○秦蕙田曰此作樂之原本樂記云凡聲陽也陽之動者發於聲而爲雷是宇宙間凡聲之動者皆雷之象也樂之用莫重於祭祀聖人本其祀天神者言之而祭地祇享人鬼皆統之矣○王引之曰以配之以猶而也

初六鳴豫凶

象曰初六鳴豫志窮凶也虞翻曰應震善鳴失位故凶○王弼曰處豫之初而特得志於上樂過則淫志窮則凶豫何可鳴○蔡淵曰初六說豫也二先事之豫也三猶豫也上逸豫也○王應麟曰鳴謙則吉鳴豫則凶鳴者心聲之發也○其昶案子夏謂樂與音相近而不同正六律和五聲絃歌詩頌此之謂樂鄭音好濫淫志宋音燕女溺志衛音趨數煩志齊音敖辟喬志此四者皆淫於色而害於德是以祭祀弗用初之鳴豫即子夏所謂溺音也故凶

六二介于石不終日貞吉虞翻曰艮為石

象曰不終日貞吉以中正也孔穎達曰知幾事之初始明禍福之所生不苟求逸豫○程傳云當豫之時獨能以中正自守人於豫樂心悅之遂至耽戀不能已二介如石其去之速不俟終日故貞吉○本義云樂易溺人獨此爻上下皆溺於豫而能以中正自守其德安靜而堅確故思慮明審不俟終日而見凡事之幾微○邱富國曰豫以无所係應為吉○方孔

紹曰吹律知師聽樂知德特贊二以知幾蓋言微也○倪元璐曰石為衆音所依舉一以總七也石以立辨故曰介雅音有度故不終日也○其昶案白虎通云所諫事已行者遂去不留凡待放者冀君用其言耳事已行災咎將至无為留之易曰介于石不終日貞吉蓋豫之時衆皆溺於豫樂二獨以為災咎將至遂去不留其介節如石聲之硜而有別也樂記石聲磬磬以立辨辨以致死鄭注辨謂分明於節義疏引崔云能清別於衆物則分明辨別也繫辭說此爻之義曰知微知彰知柔知剛能辨別也又曰萬夫之望立節義也三為終日故二有不終日之象

六三盱香於反豫句悔遲有悔陸德明曰盱睢盱也○吳澄曰上悔字改悔下悔字悔吝

象曰盱豫有悔位不當也本義云事當速悔若悔之遲必有悔也○郝懿行曰盱上視陰柔不中以居高位不勝其豫視瞻高傲故宜有悔鳴發於聲盱形於目○其昶案六三失位无應艮止不化故悔遲語類斷盱豫為句是也束晳立

居釋云不知盱豫之識悔遲是魏晉前正如此讀

九四由豫大有得勿疑朋盍簪

王弼曰盍合也○陸德明曰簪荀作宗虞作戠戠叢合也○其祖案戠同埴埴者合也黏也廣雅宗聚也士喪禮注簪連也連與聚及叢合義並相近

象曰由豫大有得志大行也

虞翻曰據有五陰坤以眾順故大有得得羣陰也坎為疑故勿疑○王弼曰眾陰由之以得其豫大有得也不信於物物亦疑焉故勿疑則朋合○侯果曰體剛心直志不懷疑故得羣物依歸朋從大合○劉牧曰羣陰止滯獨體剛陽居動之始震發羣陰○耿南仲曰以象言之萬物莫不由雷以豫以爻言之五陰莫不由陽以豫○梁寅曰四處近君之地眾陰順附則當開誠心布公道待以廣大之度然後有以致人心之皆服○其祖案此建侯行師之爻也居樂出威故大有得一陽用事化則无陽九四疑位曰勿疑懼其以失位為疑而化也

六五貞疾恆不死

虞翻曰坎爲疾

象曰六

五貞疾乘剛也恆不死中未亡也楊時曰六五之乘剛有法家拂士敵國外患之謂也中未亡則不死於安樂矣○鄭汝諧曰二五不言豫二靜晦不爲豫也五乘剛不敢豫也人得一固疾雖不快於己亦足以久其生者有戒心也○雷思曰中卽降衷之衷○楊名時曰豐豫之卦諸爻多危辭者自古聖賢進德每在憂危之中若席豐履厚則溺焉者多矣此聖人之深戒也

上六冥豫成有渝无咎象曰冥豫在上何可長也馬融曰冥昧耽於樂也○胡瑗曰悅豫過甚情蕩性冥是何可長於此乎言能渝變則无咎也○沈該曰柔居衆陰之長冥豫象爻變離卦變晉明出地上明之至也有渝之象○李道平曰爾雅云冥晦也月滅於坤三十日故爲晦○其昶案成謂樂也大司樂云凡樂成則告備鄭注成謂所奏一竟又云樂成則更奏此曰成有渝亦象樂成之當變也雖失位无咎

☱☳ 震下兌上

☰☶ 中爻艮巽

隨元亨利貞无咎 左傳穆姜云元體之長也亨嘉之會也利義之和也貞事之幹也體仁足以長人嘉德足以合禮利物足以和義貞固足以幹事有四德者隨而无咎我皆无之豈隨也哉○鄭康成曰天下之人咸慕其行而隨從之故謂之隨既見隨從能長之以善通其嘉禮和之以義幹之以正則功成而有福若无此四德則有凶咎焉焦贛曰漢高帝與項籍其明徵也 彖曰隨剛來而下柔動而說隨大亨貞无咎而天下隨時隨時之義大矣哉 虞翻曰乾上來之坤初○程傳云君子之道隨時而動從宜適變不可爲典要非造道之深知幾能權者不能與於此故贊之欲人知其義之大玩而識之也○郭忠孝曰震東方卦萬物隨之以生兌西方卦萬物隨之以成故春生夏長秋成冬藏隨也聖人東作西成亦隨也○楊萬里曰時出

於聖人天下隨聖人時成於天下聖人隨天下○趙彥肅曰否塞不通陽來下交故陰隨之交之極乃隨之至大亨貞陽德也與屯同○李舜臣曰凡彖所謂剛來者皆一陽自乾來而交坤所謂柔來者皆一陰自坤來而交乾○其祖案此卦專發明乾之四德用於諸卦時而已元亨利貞時之運也卦爻所値必各隨其時然後可无咎也傳言大亨貞无咎不言元與利者大謂元隨而无咎即利也乾始能以美利利天下不言所利大矣哉此亦通例也其六爻取義則皆著卦例之變以見易之爲道時爲大也

象曰澤中有雷隨君子以嚮晦入宴息

翟玄曰雷者陽氣春夏用事今在澤中秋冬時也○張浚曰潛神至靜之地而後能盡動說之道○朱震曰隨時之道著而易見者莫若隨晝夜○馮椅曰雷發於震之春收聲於兌之秋由震而兌雷藏澤中日出東方之震入於西方之兌由震而兌自明嚮晦天地之隨爲晝夜爲寒暑爲古今君子之隨爲動息爲語默爲行藏

初九官有

渝貞吉出門交有功俞琰曰官主守也震以初爲主象曰官有渝從正吉也出門交有功不失也俞琰曰隨六爻專取相比相隨不取應初九不可舍六二之正從九四之不正○錢澄之曰渝者時之當然也故渝所以爲隨也○黃式三曰否之乾上來居坤初是爲隨陽爲陰主故稱官否上下不交變之正故交且有功○其昶案坤初變而爲震有出義所謂帝出乎震也震辰在卯說文卯冒也萬物冒地而出象開門之形故震二月爲天門官有渝者成卦之象坤初失正自乾道變化一索成震則從正吉矣既成震萬物出生故曰出門艮爲門闕象門之閉覆艮爲震象門之開出既有功故初之隨二象不爲失也初當潛而出乃初爻之變例六二係小子失丈夫象曰係小子弗兼與也孔穎達曰初處卑故稱小子近屬初九不得往應九五○王逢曰以其中正係於一而不有其他故不曰凶悔吝○其昶案六爻唯二五有應二不

應五爲夫而隨初小子以人事象之是婦人從子之義孔子曰婦人伏於人也无專制之義有三從之道在家從父適人從夫夫死從子无所敢自遂也易重二五之應此不取應是二爻之變例

六三係丈夫失小子隨有求得利居貞象曰係丈夫志舍下也

虞翻曰隨家陰隨陽三之上无應係四失初○王弼曰舍初係四四俱无應亦欲己隨故隨有求得應非其正何可以妄故利居貞○○陸希聲曰三非正而隨其義可尚者承陽爲順也○司馬光曰三无中正之德而不凶所隨得其人○其祀案陰陽之情近而相得初以剛來下三二兩柔三於初非近也義當上隨九四初隨二五隨三上皆柔乘剛惟小三四之隨得承陽之義是其貞也然三本失位舍初小子而隨四四亦失位象以人事其殆殉夫而不顧者與求仁得仁不可不許其貞爻言不當位凡十六在六三者十焉而隨之六三爻義反善此三爻之變例

九四隨有獲征凶有孚在道以

明何咎張浚曰艮光明象曰隨有獲其義凶也有孚在道明功也虞翻曰謂獲三也○王弼曰體剛居說而得民心雖違常義志在濟物心存公誠何咎之有○程傳云四以陽剛之才處臣位之極人心從己危疑之道古之人有行之者伊尹周公孔明是也皆德及於民而民隨之矣如唐郭子儀威震主而主不疑亦由中有孚誠而處无甚失也非明哲能如是乎○王安石曰言明則有功○袁樞曰其義凶有凶之理也處得其道則无咎矣○其昶案初二相隨五上相隨本同一體三四異體懼其不隨故此兩爻皆明曰隨三求四四獲三三是隨有獲矣然處近君之位不可以得衆而妄動三體震善動故戒之曰征凶陰陽相感爲孚四孚三成艮一陽上止而光明止則不妄動陽爲主而陰隨之其止也其明也得剛上柔下之道亦有何咎九四多以化柔承陽爲吉此不化无咎是四爻之變例九五孚于嘉吉象曰孚于嘉吉位正中也來知德曰

八卦正位兌在六爻之嘉美者也○朱軾曰不言隨而言孚九五中正居尊動物以誠也孚上爲孚于嘉尚賢而天下隨之嘉之會也○惠棟曰虞謂隨家陰隨陽太玄擬爲從亦曰日嬪月隨陰隨陽夫婦之道合於嘉禮○其昶案兌上爲坤用六之爻乃陰陽之相亨者也故謂之曰嘉純兌九五孚于剝取兌爲正秋之義隨九五孚于嘉取陰陽相隨之義易例六五比上九多有尚賢養賢之象若九五比上六則以尊寵小人爲累隨九五孚上六吉此五爻之變例

上六拘係之乃從維之王用亨于西山虞翻曰王謂五也兌爲西艮爲山○吳汝綸曰乃讀爲仍乃從又從也

象曰拘係之上窮也乾鑿度云隨二月之卦萬物隨陽而出拘係之維持之明被陽化而陰欲隨之也○呂祖謙曰拘係而不可解隨之極者也詩云縶之維之○龍仁夫曰艮坎皆北方陰幽卦朱子嘗言坎有鬼神象坎一陽伏二陰中爲鬼艮一陽尊高爲宗廟兌爲巫主祭祀凡言祭享通取三卦象○

其祀案阮逸謂易著人事皆主商周是也孔叢子載子思曰吾聞諸子夏曰殷王帝乙之時王季以九命作伯于西受圭瓚玉鬯之賜沈約著竹書紀年亦云王嘉季歷之功賜圭瓚秬鬯九命為伯既而執諸塞庫季歷困而死又呂覽首時篇王季困而死文王苦之高誘注云季歷勤勞國事以至薨歿文王哀思苦痛也據此諸說是此爻正文王哀思苦痛之辭王謂殷王用亨于西山謂王季受圭瓚之賜周禮云九牧之維又云建牧立監以維邦國九命為伯故曰乃從維之拘係上窮明君臣之義无所逃故卒不獲免也他卦上爻多居事外隨上六乃見縻於五不克去是又上爻之變例也易之不可為典要如此時不同則義變隨時之義大矣哉

䷑ 巽下艮上 中爻兌震

蠱古音元亨利涉大川先甲三日後甲三日左傳云於文皿蟲為

蠱在周易女惑男風落山謂之蠱○伏曼容曰蠱惑亂也萬事從惑而起故以蠱爲事也尚書大傳云乃命五史以書五帝之蠱事○俞琰曰甲指互震震東方屬甲○邵寶曰治蠱曰蠱猶治亂曰亂治荒曰荒故蠱爲有事○其孜案卦有巽艮震艮東北巽東南震位其中東方春也故主春而言甲月令孟春盛德在木其日甲乙仲春季春其日皆甲乙故曰甲三日也先甲三日爲冬艮也後甲三日爲夏巽也

彖曰蠱剛上而柔下巽而止蠱集氏曰巽而不爲因循至壞也蠱元亨而天下治也李道平曰震之初陽爲元利涉大川往有事也楊萬里曰亂不自治蠱不自飭不植不立不振不起故往有事先甲三日後甲三日終則有始天行也楊繪曰蠱當濟之以仁甲屬木仁也巽過柔當任威猛庚屬金義也○蘇軾曰器欲常用體欲常勞天下欲常事事故曰巽而止蠱夫下巽則莫逆上止則无爲衰亂之萌起矣○本義

云治蠱至於元亨則亂而復治之象也亂之終治之始天運然也○屈大均曰蠱元亨者木雖蠱中尚有元能治之則可亨也卦以初上變而不成乾坤是父母之蠱也初變柔上變剛皆失其位幹者震男之事○胡達濬曰物之生機不遂而腐乃生國之仁化不通而亂乃作故曰蠱元亨而天下治○其祀案蠱備東方之卦所謂元者天地之仁氣也治蠱之道必使生氣開通由巽東南而兌西由兌西而艮東北天運於是一過故曰蠱元亨而天下治也先甲三日由春溯冬前歲之終也後甲三日自春徂夏今歲之始也故曰終則有始在前緒謂之終在中與謂之始春秋之法先君不正其終嗣君不書即位此幹蠱之大義也

象曰山下有風蠱君子以振民育德李簡曰山下有風振物之象蠱之時民德敗矣敗而育之必振動之使離其故習猶風之撓物適所以養之也○何楷曰蠱之時百廢未舉而獨先民德聖人之施爲氣象可見矣○彭申甫曰說文蠱晦淫之所生也又云風从虫凡聲風

動蟲生故蟲八月而化左傳風落山謂之蠱蓋蠱多无母感風而生山止風而風落於山則蘊鬱而蠱生所以云巽而止蠱○其祀案山下之地陽氣湮鬱日不及暄惟風能振盪而育養之是風也者能生蠱亦能飾蠱也

初六幹父之蠱有子考无咎厲終吉

孔穎達曰父歿稱考散而言之生亦稱考康誥云大傷厥考心

象曰幹父之蠱意承考也

虞翻曰幹正蠱事也泰乾爲父變而得正故无咎○王弼曰處事之首能承先軌堪其任者也故曰有子○孔穎達曰幹當量事制宜以意承考而已○蘇軾曰器久不用而蟲生謂之蠱人久宴溺而疾生謂之蠱天下久安无爲而弊坐謂之蠱蠱之災非一日之故也必世而後見故爻皆以父子言之○李光曰天下蠱壞非得善繼之子不足以振起之宣王承厲王修車馬備器械復會諸侯於東都可謂有子矣中興之業難以盡付之大臣蠱卦特稱父子者以此○本義云幹如木之幹枝葉所附而立者蠱者前人已壞之緒子能

幹之則飭治而振起矣○楊啟新曰承考者聖人以子之賢善歸之於父○其祀案乾壞於六爲蠱初最先知厲故能變而終吉

九二幹母之蠱不可貞象曰幹母之蠱得中道也孔穎達曰居中處內是幹母事○其祀案父母乾坤也乾坤變而蠱則六爻皆幹蠱之子不分屬何爻爲父爲母所以蠱者以巽而止也故蠱之時利涉大川往有事也不利於止二以剛中幹蠱不可貞言不可變也二變成艮上下皆止蠱將益甚蠱猗嗟之詩所由刺也序詩者曰齊人傷魯莊公有威儀技藝而不能以禮防閑其母失子之道言失剛中幹蠱之道也全其骨肉之恩而不成其蠱之事九二之得中道如是而已

九三幹父之蠱小有悔无大咎象曰幹父之蠱終无咎也其祀案三體震長男前人之蠱集於其身故小有悔萬物始震而終艮震下一陽蠱之元寄諸此終无咎者能終乃无咎所謂終則有始也

六四裕父之蠱

往見吝象曰裕父之蠱往未得也虞翻曰裕不能爭也孔子曰父有爭子則身不陷於不義往失位故未得○張浚曰蠱至四巽極而止兌說為裕○其昶案四變既失正不變又下无陽為應上无陽可承是一於阿順使其親得罪於鄉黨州閭者故曰往見吝謂往而見鄙於人也

六五幹父之蠱用譽象曰幹父用譽承以德也荀爽曰體和應中承陽有實用斯幹事榮譽之道也○項安世曰得尊位行大中能以令名掩前人之失不以才幹以德幹也○其昶案自三至五由震轉艮艮終萬物所謂蠱元亨而天下治者也幹蠱之事於是乎成

上九不事王侯高尚其事象曰不事王侯志可則也禮記子曰事君軍旅不避難朝廷不辭賤處其位而不履其事則亂也故君使其臣得志則慎慮而從之否則孰慮而從之終事而退臣之厚也易曰不事王侯高尚其事鄭注臣致仕而去君猶高尚其所為之

事言尊大其功也○白虎通云易曰不事王侯此據言王之致仕臣也○荀爽曰年老事終不當其位體艮為止故不事王侯○石介曰在卦之終事成也在卦之上而无所承身退也在外卦而心不累乎內志之高也○胡炳文曰子於父母有不可誘於事之外者若王侯之事君子有不事者矣是故君子之出處在事之中盡力以幹之不為污在事之外潔身以退焉不為僻○錢澄之曰上九所治者士大夫心志之蠱也闇伯夷之風者頑夫廉懦夫有立志○張履祥曰天下之蠱未有不成於欲貴之人多而濟事之人少不事王侯亦所以振民育德也○惠棟曰蓼莪刺孝子不得終養是人臣親老人君有聽其歸養之義王制載三王養老之事云八十者一子不從政九十者其家不從政○其祀案此就民終取義終君之事又終親之事其一陽在上可則也不可變也

易二終

上經三

兌下坤上

中爻震坤

臨元亨利貞至于八月有凶褚仲都曰自建寅至建酉爲八月○程迥曰陽極於九而少陰生於八陰之義配月陰極於六而少陽復於七陽之義配日彖曰臨剛浸而長語類云浸漸也陰符經云天地之道浸故陰陽勝此便是吉凶貞勝之理說而順剛中而應虞翻曰剛中謂二也四陰皆應之大亨以正天之道也胡瑗曰二以四德撫育萬民生長萬物天之道也至于八月有凶消不久也鄭康成曰臨大也陽氣自此浸而長大陽浸長矣而有四德齊功於乾盛之極也人之情盛則奢淫奢淫將亡故戒以凶○程傳云陽道嚮盛之時聖人豫爲之戒曰陽雖方盛至于八月則其道消矣大率聖人爲戒必於

方盛之時防其滿極而圖其永久若既衰而後戒亦无及矣自古天下未有久而不亂者狃安富則驕侈生樂舒肆則綱紀壞忘禍亂則釁孼萌是以浸淫不知亂之至也○李舜臣曰八月有凶言於臨則當自臨數以觀夬臨則當數至觀臨觀乃陰陽反對消長之常理○趙汝楳曰聖人以姤與夬反論一陰之消長以復與剝反論一陽之消長以泰與否反論三陽之消長以臨與觀反論二陽之消長○王申子曰自六三八變而至觀爲八月卦臨則二陽長於下觀則二陽剝於上矣○楊名時曰觀實陰盛之卦宜有凶文王於觀既別取一義故八月之凶於此見之以爲致治未亂之戒○秦蕙田曰文王彖易從夏正古者三正並用故啟數有扈之罪曰怠棄三正逸周書言夏數得天百王所同是以六經中皆三正錯見而用夏正居多說文兌正秋也亦用夏正○其祀案臨自剛之浸長以至將消要其終始而言故亦備舉四德六爻皆所以發明四德之所終始

象曰澤上有地臨君子以教思无窮

容保民无疆朱震曰臨之以勢勢有盡也親之以教教无窮也容保民无疆者坤德也厚之至也三代之民不忘先王之澤三代下一決則橫流矣○趙汝楳曰澤之於地有潤而无竭故君子以教思无窮地之於澤有受而无阻故君子以容保民无疆○其䆒案澤上有地者地之下爲流質則皆澤所貫注是不獨地面陸少水多即地亦在澤之上此可見澤之大故爲臨臨者大也惟君子教澤入人之深且大似之

初九咸臨貞吉象曰咸臨貞吉志行正也虞翻曰咸感也得正應四故貞吉○李舜臣曰山澤通氣故山上有澤其卦爲咸而澤上有地初二爻亦謂之咸者陰陽之氣相感也○其䆒案二陽浸長皆云咸臨咸者乾元之氣所以爲亨而感通者也初九陽氣發動於黃泉即可貫澈萬物而各正其性命曰志行正明不可化陰而失正也

九二咸臨吉无不利象曰咸臨吉无不利未順命也虞翻曰得中多譽兼有四陰體

抱潤軒

復初元吉故无不利○李光地曰知命之靡常則不可以委順於命而有立命之道故盛而不矜衰而可挽○晏斯盛曰未順命八月有凶言也兌說坤順疑於順也聖人之意深矣○其昶案九二陽氣發育吉无不利此自亨而利之機未順命者陽道浸長命也八月有凶亦命也然其中有人事焉君子不謂命也蓋在卦時剛方浸長而在爻義又有陽老將變之虞二能持保其陽而不變是則剛長雖由天命而其不化乃人事也二於盛時既不委順於命雖至八月有凶亦必有轉禍爲福以人勝天之道

六三

甘臨无攸利既憂之无咎虞翻曰坤爲土土爰稼穡作甘動成泰故无咎

象曰甘臨位不當也既憂之咎不長也石介曰剛而比於浸長之剛而能變是以无咎○王宗傳曰坤順震動爲既憂之易心退聽以至誠順君子陰消陽長馴可致泰○胡炳文曰節五中正爲甘則吉臨三不中正爲甘則无攸利○張文虎曰說文甘美也从口含一兌爲口爲說恐其

姤於此一陰故曰无攸利憂者憂其八月有凶也○其昶案兌正秋三爲兌主正八月象四德主利陰陽相說而至於甘溺於利卽有不利者伏焉震无咎者存乎悔能悔故能變

六四至臨无咎

象曰至臨无咎位當也 王弼曰處順應陽不忌剛長而乃應之履得其位盡其至者也○張浚曰至坤德也四位近君撰體坤中一心應陽不撓其進○其昶案至實也生意已實是由利向貞之候繫辭厚之至也虞注坤爲至

六五知臨大君之宜吉象曰大君之宜行中之謂也 乾鑿度云大君者君人之盛者也臨者大也陽氣在內中和之盛應於盛位浸大之化行於萬民故宜處王位施大化爲大君矣臣民欲被化之辭也○王弼曰處於尊位履得其中不忌剛長而能任之則聰明者竭其視聽知力者盡其謀能不爲而成不行而至矣○程傳云以一人之身臨乎天下之廣豈能周於萬事唯能取天下之善不自任其知則其知大矣○朱震曰二

以剛中上行五以柔中下行五兼二而用之○本義云以柔居中下應九二不自用而任人乃知之事○張栻曰立大中之道使天下得以共行之舜唯能用中於民所以爲大知○陳士元曰五常之德知藏於內坤以藏之故曰知臨○其昶案坤五含章伏乾之陽光明在中故曰知臨行中郎所謂暢於四支發於事業言本此光明而行也坤體三爻皆不當變貞兼知信之二德六五知也上六信也皆所謂貞也

上六敦臨吉无咎象曰敦臨之吉志在內也孔穎達曰雖在上卦之極志意恆在於內之二陽○程傳云坤之極順之至居臨之終敦厚於臨也○張浚曰以兌陰合坤陰復有坤體爲敦臨下臨二陽爲志在內○語類云上六敦臨自是積累至極處有敦篤之志艮上九謂之敦艮復上爻不好故止於五爻謂之敦復○李舜臣曰臨二陽方長而上四兩吉兩无咎何也說而順剛中而應故也陽方漸長羣陰順而應之則兩不相傷○其昶案上六居坤之終其靜也翕志在內所以凝

聚乾元爲發生之本也翕之不厚闢之不暢曰敦臨厚之至也元之志貫於貞貞之志保其元造化終始之妙如此

䷓ 坤下巽上 中爻坤艮

觀盥音管而不薦有孚顒魚恭反若馬融曰盥者進爵灌地以降神也祭祀之盛莫過初盥降神孔子曰禘自既灌而往者吾不欲觀之矣以下觀上見其至盛之禮萬民敬信故曰有孚顒若○鄭康成曰九五天子之爻艮爲宮闕天子宗廟之象○虞翻曰盥沃盥薦牲羞也坤爲器艮手臨坤盥之象○程傳云顒仰望也○李綱曰卦體坤地巽入有祼鬯之象祼鬯入地以求神於陰所謂臭陰達於淵泉者也○本義云盥將祭而潔手也致其潔淸而不輕自用此卦四陰長而二陽消正爲八月之卦而名卦繫辭更取他義亦扶陽抑陰之意○吳澄曰有孚謂下四陰○其祀案盥者將以灌鬯薦牲不

薦者極形其遲重敬愼之意語意與无敢折獄同獄非不折也盥非不薦也皆愼之至也彖曰大觀在上順而巽中正以觀天下蜀才曰柔小浸長剛大在上其德可觀故曰大觀在上觀盥而不薦有孚顒若下觀而化也胡瑗曰君子居上爲天下之表儀必極其莊敬則下觀仰而化也○卞斌曰祀乎明堂而民知孝天下觀感而化矣觀天之神道而四時不忒吐得反聖人以神道設教而天下服矣虞翻曰聖人退藏於密以神明其德教而天下服矣○王弼曰觀之爲道不以刑制使物而以觀感化物者也神則无形者也不見天之使四時而四時不忒不見聖人使百姓而百姓自服也○楊時曰聖人所以交神而接人其道一主於誠故曰明則有禮樂幽則有鬼神所謂神道誠意而已○趙彥肅曰天之神寓於四時聖人之神寓於教○吳汝綸曰劉向言周十月令八月也消卦爲觀據此則劉

以臨之八月爲觀也此以卦氣消息說易○陳漢章曰天之神道四時不忒卽禮運播五行於四時聖人以神道設教卽中庸鄭注木神則仁金神則義火神則禮水神則信土神則知非徒以鬼神爲教史記謂易著天地陰陽四時五行莫著於此祭統云廟中者竟內之象竟內之教卽觀民之教卽法天四時不忒之神道也中庸曰修道之謂教

象曰風行地上觀先王以省方觀民設教

鄭衆曰從俗所爲順民之教故君子治人不求變俗○程傳云風行地上周及庶物爲由歷周覽之象觀民設教如奢則約之以儉儉則示之以禮省方觀民也設教爲民觀也○呂大臨曰風行地上萬物得其所以化○黃端伯曰地有五方各成風氣省方設教禮從其宜使各安其俗凡以順土風耳風爲教主施號四方是以先王尚之

初六童觀小人无咎君子吝

馮椅曰初位陽爲童二位陰爲女

象曰初六童觀小人道也

虞翻曰陰小人陽君子○

王弼曰觀之爲義以所見爲美者也故以近尊爲尚處大觀之時而爲童觀不亦鄙乎○程傳云小人下民也不能識君子之道乃常分不足謂之過咎○本義云爻以觀瞻爲義皆觀乎九五也○其祀案君子謂九五初獨无應於陽安於稚昧大觀在上而化不及初匪陰之咎也陽之羞也

六二闚苦規反觀利女貞象曰闚觀女貞亦可醜也王弼曰處在於內所見者狹婦人之道處大觀之時不能大觀廣鑒誠可醜也○其祀案陰得位不變故利女貞九五大觀天下二乃獨專一其應以私見闚覘陋矣其在學者則莊周所譏學一先生之言而暖暖姝姝私自說者也

六三觀我生進退其祀案生讀爲性謂性行也象曰觀我生進退未失道也劉牧曰觀其道應於時則進不應於時則退○王申子曰九五以陽剛中正觀示天下則時不待觀也但觀吾之所有以爲進退可也○朱駿聲曰君子量而後入不入而無後量故進退也○其祀

案三四處進退之位三動之正化離而明能自觀矣故三未失道

六四觀國之光利用賓于王

虞翻曰坤爲國王謂五陽詩曰莫敢不來享莫敢不來王

象曰觀國之光尙賓也

左傳云坤土也巽風也乾天也風爲天於土上山也有山之材而照之以天光於是乎居土上故曰觀國之光庭實旅百奉之以玉帛天地之美具焉故曰利用賓于王○鄭康成曰諸侯貢士於天子卿大夫貢士於其君必以禮賓之○王弼曰居觀之時最近至尊觀國之光者也○崔憬曰得位比尊承於王者職在搜揚國俊賓薦王庭故以進賢爲上賓也○方孔炤曰以羣陰遍陽之勢轉爲諸侯朝王之象大觀而化正在此爻○惠棟曰聘禮記歸大禮之日有請觀之禮鄭注謂聘於是國欲見宗廟之美百官之富左傳韓宣子來聘觀書於太史氏季札請觀於周樂諸侯朝王亦然是謂觀國之光○其祀案諸侯之朝覲士人之選舉皆所謂觀國之光也周官大司徒以鄉三物教萬民而賓興之鄉大夫三年

則大比考其德行道藝而興賢者能者獻賢能之書於王王再拜受之即此所云利用賓于王也是知學校選舉之制通諸三代矣

九五觀我生君子无咎象曰觀我生觀民也王弼曰觀我生自觀其道也為觀之主宣弘大化光于四表觀之極者也○其衺案君子謂陽也五陽不變則可以觀示坤民孔子曰德義可尊容止可觀進退可度以臨其民是以其民畏而愛之則而象之詩云敬愼威儀惟民之則觀民之謂也

上九觀其生君子无咎京房易傳云經稱觀其生言大臣之義當觀賢人知其性

象曰觀其生志未平也行推而貢之○陸希聲曰民之善惡由我德化觀民之動作其志未平憂民之未化也○楊名時曰文王視民知傷望道而未之見知其志未平也○其衺案其生天下之生也聖人之志必使下觀而化天下皆為君子大舜之善與人同是也志未平即堯舜猶病鄒魯悲憫之心初童觀於下而在上君子以為吝志

則然也巽坤南方維卦萬物相見乎離故卦名觀而君民上下皆有相觀之義

䷔ 震下離上 中爻艮坎

噬嗑亨利用獄 虞翻曰坎爲獄 彖曰頤中有物曰噬嗑 虞翻曰物謂四无物則口不噬故先舉頤中有物曰噬嗑也 噬嗑而亨剛柔分動而明雷電合而章柔得中而上行雖不當位利用獄也 石介曰柔下剛上定體也柔居五爲上行○橫渠易說云初六分而上九五分而下故曰剛柔分合而章而成文也○程傳云君臣父子親戚朋友之間有離貳怨隙者蓋讒邪間於其間也除去之則和合矣間隔者天下之大害噬嗑者治天下之大用去天下之間在任刑罰故取用刑爲義二體明照而威震用刑之象○趙彥肅曰離遇震爲電否則日也火也離合震剛柔分動而明故春分後雷發聲電始至秋分而雷

收電隱○李舜臣曰噬嗑以去頤中之梗雷電以去天地之梗刑獄以去天下之梗○趙汝楳曰利用獄歸之六五之柔中其哀矜惟良之意乎大君在上三宥而後制刑德雖柔於獄則利○胡一桂曰噬嗑剛柔分而柔得中節剛柔分而剛得中故於兩卦發其義○其祖彖分即分剛上而文柔之分乾剛坤柔各分一畫而成離震此言卦變也

象曰電雷噬嗑項安世曰石經作電雷先王以明罰勑法漢志云信賞必罰以輔禮制易曰先王以明罰勑法○王符曰噬嗑之卦下動上明其象曰先王以明罰勑法夫積怠之俗賞不隆則善不勸罰不重則惡不懲故凡欲變改風俗者其行賞罰必使足驚心破膽民乃易覩○鄭康成曰勑猶理也○侯果曰雷電震照則萬物不能懷邪○朱震曰明其罰之輕重使人曉然易避效電之明正其法令以警懈惰效雷之動○胡達濬曰雷電一氣兩開之至不能問而必合者惟此象矣

初九屨紀具反校滅趾无咎虞翻曰屨貫趾足也

震爲足坎爲校

象曰屨校滅趾不行也

王弼曰凡過之所始必始於微而後至於著罰之所始必始於薄而後至於誅過輕戮薄故屨校滅趾桎其行也足懲而已校即械也○錢澄之曰周禮以嘉石平罷民凡民有罪未麗於法而害於鄉里者桎梏而造諸嘉石役諸司空此爻當之○其昶案初變震動爲坤順則上興四應震壞故不行義取改過初順上不以失位爲咎也屨校於足則行爲之窒若滅趾者然所以懲其妄行也荷校於首則耳爲之累若滅耳者然所以罪其不聽也滅趾滅耳乃說制刑之意非祓刑之象也

六二噬膚滅鼻无咎

馬融曰柔脆肥美曰膚

象曰噬膚滅鼻乘剛也

其昶案膚者人之所嗜六二乘剛知懼不貪其味故滅鼻无咎滅之爲言亡也屨校者非无足不行則若亡其足噬膚者非无鼻弗臭則若亡其鼻也論語三嗅而作何晏注云不苟食皇邢二疏並云嗅謂鼻歆其氣也大玄擬此文云臭肥滅鼻利美貞測曰滅鼻之貞没所芳也

溫公注云飲食之來先覺臭芳見得思義不可失正也子雲以滅鼻爲沒所芳是亦以滅鼻爲弗臭矣

六三噬腊肉遇毒小吝无咎鄭注周禮腊人云小物全乾曰腊象曰遇毒位不當也陳漢章曰雜卦噬嗑食也彖曰頤中有物曰噬嗑故中四爻皆象食物禮器云大饗其王事與三牲魚腊四海九州之美味也籩豆之屬四時之和氣也陵延堪定爲饗食燕之饗禮今推之易爻无不合膚腊皆鼎俎之實鼎之陳也三牲爲上膚腊爲下二三在下卦故象膚象腊○其俎案馬融注睎於陽而煬於火曰腊肉遇毒者三不中正又互坎爲毒詩毛傳毒苦也鄭注周禮云毒藥之辛苦者凡煬於火而焦焉則其味苦不堪食故小吝然以其苦而不食則不致有他患故无咎二噬膚藏鼻以甘美而不貪三腊肉遇毒以味苦而見棄皆勤於禮而戒謹者國語云厚味實腊毒蓋腊苦人知之厚味人溺之故舉以相況使人知愼也

九四噬乾音干胏緇美反得金矢

利艱貞吉馬融曰有骨謂之胏象曰利艱貞吉未光也沈起元曰光離體未光四居互坎中也○陳漢章曰胏即說文㙓與[illegible]臡同類[illegible]一作齏鄭注五齏昌本脾析蜃豚柏深蒲也又云三臡亦醢也有骨爲臡无骨爲醢皆豆實也饗禮兼食兼酬禮器又云內金示和也又曰金矢之見情也丹漆絲纊竹箭與眾共財也竹箭皆可爲矢與金並舉明金矢黃金皆饗禮之庭實○其昶案利艱貞吉者懼失禮也聘義云饗食燕所以明賓客君臣之義也故天子制諸侯比年小聘三年大聘相厲以禮使者聘而誤主君弗親饗食也所以愧厲之也諸侯相厲以禮則外不相侵內不相陵不侵不陵尚何獄訟之有未光者懼其聘而誤不敢以知禮自詡也子入太廟每事問是其義也

六五噬乾肉得黃金貞厲无咎虞翻曰陰稱肉離日中烈故乾肉也象曰貞厲无咎得當也趙汝楳曰象言不當位此言得當者彼以位言此以事言○陳漢章曰乾肉即

說文膞與膴鱐爲類皆籩實也四五體離離爲乾卦故象乾胏乾肉凡饗禮必兼燕與食禮食禮先食舉故先言俎賓燕禮終執薦脯故終言乾肉饗禮雖亡見於易矣○其祀案燕飲主和樂而持以貞厲之心焉聘義云酒清人渴而不敢飲也肉乾人飢而不敢食也日莫人倦齊莊整齊而不敢解惰以成禮節以正君臣以親父子以和兄弟惟肅乃雍也序卦云飲食必有訟民之失德乾餱以愆故先王制爲禮食賓主百拜以化其陵競之風子曰聽訟吾猶人也必也使无訟乎噬嗑用獄之卦而中四爻舉禮食爲說所以使无訟也其義精矣

上九何〔何可反〕校滅耳凶

鄭康成曰離爲槁木坎爲耳木在耳上何校滅耳象○王肅曰何擔也

象曰何校滅耳聰不明也

朱震曰火外景也於目爲視水內景也於耳爲聽○視聽之用无非明也○毛璞曰以怙終故寄之上九○其祀案古者刑以弼教初上二爻道之以政齊之以刑中四爻則道之以德齊之以禮也六爻惟三上相應故不可

變上變離壞則坎失其明故曰聽不明也彼方自以爲得位告以勿變彼不悟也不聽教訓屢校於初至上而猶何校是終不自改也周禮云其不能改而出圜土者殺故凶

䷕離下艮上

中爻坎震

賁彼僞反亨小利有攸往鄭康成曰賁變也文飾之貌○張汱曰亨剛亨也小利柔利也

彖曰賁亨柔來而文剛故亨分剛上而文柔故小利有攸往天文也王弼曰剛柔交錯而成文焉天之文也○毛奇齡曰王弼但以剛柔交錯釋柔來文剛剛上文柔耳徐鄭於天文上增剛柔交錯四字妄也文明以止人文也胡允曰日月五星之運錯行乎二十八經星之次舍此天之文也即卦中剛柔交錯乎六位者也君臣父子兄弟夫婦朋友燦然有禮以相接者文之明也截然有分以相守者文之止也是則卦中離明而賁

艮止者也觀乎天文以察時變卞斌曰離象日坎象月震動象斗艮居象辰觀斗之轉運而知歲周觀日月之盈虛而知中數朔數所以察時變也觀乎人文以化成天下京房曰泰上六柔來文剛九二剛上文柔成賁之體○鄭康成曰剛柔雜仁義合然後嘉會禮通○荀爽曰陰來居乾之中文飾剛道交於中和故亨分乾之二居坤之上上飾柔道兼據二陰故小利有攸往矣○蘇軾曰柔之文剛剛者所以亨也剛之文柔小者所以利往也○程傳云乾中爻變而成離坤上爻變而成艮離在內故云柔來艮在上故云剛上○何楷曰剛爲質柔爲爻柔來文剛是本先立矣而文行焉故亨分剛上而文柔非以剛爲文也剛居上而柔始得成其文不然无本之文非文也○其昶案剛質柔文者乾元藏坤元之中剛在內爲賁柔在外爲文賁論文賁終始之運史記孔子觀夏殷所損益曰後雖百世可知也以一文一質內卦陽通陰而陰爲之主是由質而趨重於文者也外卦陰往從陽而陽

爲之主是文勝而返之質者也呂覽載孔子筮得賁以謂非正色之卦此郎從先進之旨蓋傷周末文勝而寄慨矣象曰山下有火賁君子以明庶政无敢折獄鄭康成曰折斷也○吳澄曰麗於物其焰炎熱者有體之火未麗於物其氣溫暖者无體之火山下有火山腹內有此无體之火也書云賁若草木溫暖之氣能長養草木賁然有光故爲賁○黃道周曰獄亦庶政也而敢心則殆矣書云庶獄庶政文王罔敢知於茲故敢折獄人主之大戒也○其昶案文陽主德陰主刑山下陰凝之所刑獄之象造化有溫燠之氣而草木榮君子有无敢折獄之心而人之生機遂无敢者罔敢自用也蓋明庶政者懸書讀法以教之於未犯之初先无敢折獄者哀矜勿喜以慎之於聽斷之際

初九賁其趾舍車而徒虞翻曰坎爲車徒步行也位在下故舍車而徒象曰舍車而徒義弗乘也王弼曰以剛處下居於无位棄於不義安夫徒步以從其志者也○

崔憬曰剛柔相交以成飾義今棄二比故曰舍車○程傳云君子守節處義其行不苟義或不當則舍車輿而盜徒行眾人之所羞而君子以爲賁也○都絜曰易義乘之者在上初在卦下无所乘也○惠棟曰初爲上禮唯大夫不徒行尚書大傳云古之命民能敬長憐孤取舍好讓舉事力者命於其君得命然後得乘飾車駢馬未有命者不得乘乘者有罰○其祀案二四爲車初舍車而徒者剛陽在下葆其大樸不比二亦不應四也說苑孔子卦得賁仰而歎息子張曰賁者吉卦而歎之乎子曰丹漆不文白玉不雕寶珠不飾質有餘者不受飾也初之舍車亦不受飾也

六二賁其須 劉牧曰須待也 象曰

賁其須與上興也 胡瑗曰與九三合志同心以興起○袁樞曰柔不能自立得剛而後立下不能自興得上而後興○姚鼐曰須者所俟也趙宣子盛服將朝禮曰揖私朝煇如也登車則有光矣此人臣之賁其須至於賓客會盟祭祀皆豫飭而須焉○其祀案剛往文柔必處其上柔乃不稜故曰

上得志柔來文剛必居剛下乃得所承故曰與上興也古者祭祀散齊七日致齊三日饗宴賓客前期三日戒前一日又宿戒皆須也推之曾子賁入於其廟而修容焉亦須也敬之至也　九三賁如濡如永貞吉象曰永貞之吉終莫之陵也盧氏曰有離之文以自飾故曰賁如有坎之水以自潤故曰濡如體剛履正故永貞吉○程傳云三處文明之極賁之盛也○俞琰曰文過則質喪質喪則文敝要當永久以剛正之德固守則吉○其昶案文質兩統相爲循環白虎通云夏人之王教以忠其失野救野莫如敬殷人之王教以敬其失鬼救鬼莫如文周人之王教以文其失薄救薄莫如忠陳立注云表記言虞夏之質殷周之文者彼自謂夏家之文比殷周之文猶質殷家雖質比夏家之質猶文耳初舍車而徒是夏之尚忠而失則野者也二賁須殷之尚敬也三濡如則周之尚文也禮樂明備所難者永貞耳三守正不變終不使其文也加於質則二得所麗而興是離之功成於三故

以吉歸之

六四賁如皤白波反如白馬翰如匪寇婚媾鄭康成曰翰白也○陸績曰震馬也

象曰六四當位疑也匪寇婚媾終无尤羽其反也程傳云所當之位爲可疑○項安世曰三當賁道之隆四當賁道之變自四以上皆以白爲賁姚小彭曰商人尚白戎事乘翰○其昶案四處進退之際其所當之位疑位也四多懼乾四或躍傳曰或之者疑之也爻獨初四相應故四疑初之當從又疑上之爲寇白馬謂上質文改革有似於寇也賁則剛上文柔四五二陰皆利往從之匪寇也昏媾也故舍初之應而從上終无可尤蓋處文勝之時義當反質公羊傳注云后王起法地道以治天下文而尊尊及其衰敝尊尊而不親故復反之於質是此爻之義也

六五賁于丘園束帛戔戔在千反吝終吉子夏傳云五皮爲束

象曰六五之吉有喜也荀爽曰艮山震林山林之閒爲園圃隱士之象五爲王位

體中履和勤賢之主尊道之君也○薛綜曰古者招士必以束帛加璧於上○王安石曰戔戔損少儉而用禮未失中也○郭雍曰賁之盛大无過於得賢及遠爲國之休光○姚配中曰賁觀乎人文以化成天下賢人者國之文化之本也○其昶案陰性吝嗇五陰失正故吝承陽故終吉

上九白賁无咎象曰白賁无咎上得志也 王弼曰飾終反素○劉牧曰繪事後素居上而能正五采也○程傳云得志者在上文柔成賁之功○本義云賁極反本復於无色善補過矣○王又樸曰序卦云賁飾也二也雜卦云賁无色也上也○惠棟曰日上者賁賁之成考工記云畫繪之事後素功論語繪事後素鄭注素白采也後布之爲其易漬污是一功成於素之事也○其昶案董子言王者以制一商一夏一質一文商質者主天夏文者主地主天法質而王其道佚陽親親而多質愛主地法文而王其道進陰尊尊而多禮文主地者六二也主天者上九也內卦曰義弗乘與上興終莫陵皆有尊尊之意外卦曰

昏媾有喜得志皆有親親之意夏尚黑商尚白周尚赤論賁而以白為尚文王服事之盛德也

䷖ 坤下艮上

䷁ 中爻重坤

剝不利有攸往馬融曰剝落也

象曰剝剝也柔變剛也王夫之曰陽退而之幽陰進而之明變易其幽明之常不利有攸往小人長也順而止之觀象也君子尚消息盈虛天行也鄭康成曰陰氣侵陽上至於五萬物零落故謂之剝小人極盛君子不可有所之也○劉牧曰小人方盛不可逆止順而止之使不為害可也○程傳云夏至一陰生而漸長一陰長則一陽消至於建戌則極而成剝是柔變剛也卦有順止之象乃處剝之道君子當觀而體之○趙彥肅曰陰盛不進受陽之止陽微不去期以止陰非明消息盈虛之理孰能知此○趙汝楳曰不輕攸往以存其在我一陽无恙來復於是而基焉○吳澄曰陰長至

五僅存一陽再往則並一陽消之矣故不宜有往之向猶貴也○沈起元曰觀象乃學易通義特於剝言之者以順而止之即在剝本象恐人以卦不善忽之也○梁錫璵曰觀象爲處變之君子言也曉以觀象之欲其知天訓以尙消息盈虛欲其事天○朱駿聲曰剝欲霜降之卦也剛柔者晝夜之象柔變剛者變日永爲宵永也消謂自秋分至春分日行每日過於一日度於太陽爲疾於晝爲消也息謂春分至秋分日行一度每日不及一度於太陽爲遲於晝爲息也盈謂二十四恆氣每日盈一百四十三分五三四七七五也虛謂日月合朔每日虛一百五十八分九五六一七一也君子一身動靜行藏則而象之合於天行也凡易言天行皆指太陽天言不指恆星天言

象曰山附于地剝上以厚下安宅

劉牧曰山以地爲基厚其地則山保其高君以民爲本厚其下則君安於上○司馬光曰基薄則牆頹下薄則上危故君子厚其下者所以自安其居也○程傳云下薄則上危矣書云民爲邦本本固邦寧○馮

椅曰以上下厚薄取象不以陰陽消長爲義○其昶案剝一陽在上不曰大人君子而曰上亦觀象之微旨上者因下而爲名者也得乎丘民爲天子爲民上者奈何不厚下

初六剝牀以足蔑貞凶蘭廷瑞曰一陽在上五陰載之牀象○王引之曰以猶及也

象曰剝牀以足以滅下也虞翻曰此坤變乾也○盧氏曰蔑滅也牀所以安人在下故稱足先從下剝漸及於上○石介曰滅下言滅初九○沈起元曰貞者何碩果也○任啟運曰國之有民猶牀之有足也而剝民以自奉者不知○其昶案陰爻言剝皆成卦之象也溯卦所由剝之象以明爻所當變之義初變剛爲滅貞凶則令當化陽可知而不言者非剝初六所能也

六二剝牀以辨蔑貞凶卞斌曰辨讀爲牖說文牖牀版也○其昶案辨有片音與偏牖蹁皆通用

象曰剝牀以辨未有與也崔憬曰言至三則應故二未有與也○邱富國曰陰陽相應爲有與咸六爻皆應曰感應

以相與艮六爻皆不應曰敵應不相與○任啟運曰國之有賢猶牀之有辨也而賊賢以自專者不知○其䄂案九二剝爲六二雖有中正之德而凶者以下非六二則五有應上非六五則二有應自二五无與而剝之象成矣初曰蔑貞凶傷始也二曰蔑貞凶爲二五之位傷也遯爲陰長陽消之卦然其象曰遯亨傳曰剛當位而應知遯之亨由於二五有應卽知剝之凶由於二之未有與矣

六三剝之无咎象曰剝之无咎失上下也荀爽曰眾皆剝陽三獨應上是以无咎○王弼曰上下各有二陰而三獨應於陽則失上下也○趙彥肅曰三應五比皆能存陽而免凶○沈該曰剝以順而止爲善渾跡小人之間陰爲君子之應剝之无咎者也○其䄂案剝之爲卦柔變剛也初剝足二剝辨四剝膚皆本爻變剛自剝之象六三剝之之指本爻也陰氣剝至三而无咎者得應陽之義也

六四剝牀以膚凶象曰剝牀以膚切近災也王肅曰坤象牀艮象

人牀剝盡以及人身害莫甚焉○程傳云五君位剝已及四剝在人則剝及其膚身垂於亡矣○其昶案六四切近君位所謂貴戚之親與國同休戚者剝之是自剝其身也

六五貫魚以宮人寵无不利 虞翻曰艮為宮室○何妥曰五陰相次似貫魚魚陰之物

象曰以宮人寵終无尤也 乾鑿度云孔子曰剝之六五陰貫魚而欲承君子也○何妥曰后夫人嬪妾貴賤有章寵御有序六五眾陰之主能有貫魚之次第故无不利○橫渠易說云陰陽之際近必相比六五能上附於陽反制羣陰不使進遍方得處剝之善下无剝之之憂上得陽功之庇○沈該曰以順止之道反制小人使之順而不犯貫魚之謂○來知德曰陰順則能從陽艮止則不剝陽○張英曰觀頤果之辭知聖人之愛君子觀貫魚之辭知聖人之不絕小人○張惠言曰此后夫人女史彤管之法所以使陰不慾陽不剝也

上九碩果不食君子得輿小人剝廬 虞翻曰艮為碩

果爲蓏坤爲車象曰君子得輿民所載也小人剝廬終不可用也楊時曰碩果不食順而有以止之也○語類云唯君子能覆蓋小人今小人欲剝君子則君子亡而小人亦无所容其身○王宗傳曰一陽居衆陰之上果之碩大者也不食者生育之萌正寄諸此墜地而生復之初九即剝之上九也一陽居上有衆民共戴之象剝道既終九復見剝則小人无可庇其軀矣○胡炳文曰果中有仁天地生生之心存焉○其祀案卦以消長爲義則上之一陽終不能不消君子得輿象陽无終窮之理剝於上復於下在陽之出入爲得輿而行在柔之變剛則似剝廬以失其庇矣小人徒自窮耳君子爲民所載一陽來復利有攸往不可得而窮也

䷗ 震下坤上 中爻重坤

復亨出入无疾朋來无咎反復其道七日來復利有

攸往

京房曰七日來復六爻反復之稱○鄭康成曰陰氣侵陽至此始還反起於初故謂之復○何妥曰復者歸本之名羣陰剝陽至於幾盡陽氣復反而得交通故云復亨○李鼎祚曰剝卦陽氣盡於九月之終至十月末坤卦將盡則復陽來隔坤之一卦六爻爲六日復來成震一陽生爲七日○朱震曰陽生於子陰生於午自午至子七而必復乾坤消息之理一歲一月一日莫不皆然易有以爻爲歲者有爲月者有爲日者於復言七日來復明卦氣也

彖曰復亨剛反動而以順行是以出入无疾朋來无咎

程傳云陽之始生其氣至微故多摧折无疾謂微陽生長无害之者也既无害之而其類漸進而來則將亨盛故无咎所謂咎在氣爲差忒在君子爲抑塞○楊時曰動而不以順行則疾之者至

反復其道七日來復天行也

本義云陰陽消息天運然也○張振淵曰反復其道猶云反復計其程道見天運有定期

利有攸往剛

長也王弼曰入則爲反出則剛長復其見天地之心乎徐幹曰明莫大乎自
見聰莫大乎自聞睿莫大乎自慮此三者舉之甚輕
行之甚邇而莫之知也故知者舉甚輕之事以任天
下之重行甚邇之路以窮天下之遠故德彌高而基
彌固勝彌衆而愛彌廣易曰復亨出入无疾朋來无
咎其斯之謂與○歐陽修曰天地之心見乎動一陽
初動於下天地所以生育萬物本於此故曰天地
之心天地以生物爲心也○橫渠易說云剝之與復
不可容線須臾不復則乾坤之道息故適盡則生晝
夜相繼元无斷續之時也見天地之心者天地之心
唯是生物天地之大德日生○本義云積陰之下一
陽復生天地生物之心至此乃復可見在人則爲靜
極而動惡極而善本心幾息而復見之端也○王應
麟曰復以自知必自知然後能見天地有不善未嘗
不知自知之明也○吳汝綸曰復卦之旨太玄擬之
爲周其辭曰陽氣周神而反乎始故曰出入因反復
皆周而反始之說也○其祖案見者心光之發露也

人之心天地之心一而已矣无疾无咎者不戕賊其本心也孟子曰無爲其所不爲無欲其所不欲是之謂順行也是之謂擴充徐偉長所謂舉之甚輕行之甚邇者也六爻皆發明无疾无咎之旨

象曰雷在地中復先王以至日閉關商旅不行后不省方白虎通云至日陽氣微弱王者承天理物故率天下靜不復行役扶助微氣成萬物也○宋衷曰自天子至諸侯不省四方之事將以輔遂陽體成致君道也○劉蛻曰雷在地中殷殷隆隆陽來而復復來而天下昭融乎○朱震曰於復言冬至則知姤爲夏至而十二月消息之卦亦可知矣○本義云安靜以養微陽也月令是月齊戒掩身以待陰陽之所定

初九不遠復无祇悔元吉其祀案釋文祇音支九家本作多古多祇二字通用左傳多見疏也服虔本作祇

象曰不遠之復以脩身也崔憬曰從坤反震復而有應故獲元吉○程傳云脩身之道唯其知不善則速改以

從善而已○楊時曰初九陽始生而未形動之微也吉凶悔吝生乎動未形而復其復不遠矣○胡炳文曰本心呈露之初也○崔師訓曰復念起即覺覺即不再復於意念微動之始謂之不遠○其起即案不遠復誠意也有不善未嘗不知知之未嘗復行則意誠而心正矣心有所忿懥恐懼好樂憂患則不得其正故又曰无祇悔元吉凡人有失乃有悔能悔乃能復若復而又失則必又悔是自多其悔矣象曰出入无疾爻曰无祇悔皆謂初九之陽甫復不可又變而失正也傳曰欲脩其身者先正其心

六二休復吉象曰休復之吉以下仁也王弼曰得位處中最比於初親仁善鄰復之休也○語類云學莫便於近乎仁資其善以自益則力不勞而學美矣○趙彥肅曰初九先覺六二資之易爲功也草木之仁布種於地其生也根荄暢達莫之能遏二也居初上不期而化何以異此○屈大均曰仁碩果之仁仁也初在下爲仁乾之一也○凡仁必二故二爻言仁仁在果中果以雷坼則見仁○沈起元曰仁

者人心也仁在於內卽心存於身廣胖之美爲休爲吉○惠棟曰復之初卽乾之元故爲仁○其祀案六二虛中之德休休有容以涵養微陽其位居初上而心則下之是以吉漢儒以相人偶爲仁卽所謂凡仁必二也孟子說見孺子入井皆有惻隱之心亦就相人偶處言之

六三頻復厲无咎

象曰頻復之厲義无咎也○虞翻曰動而之正故无咎○程傳云聖人開遷善之道屢復何咎過在失不在復也○沈起元曰震无咎者存乎悔震動之功多矣○其祀案二以中正近初而復三以震動善變而復厲无咎與乾三同辭以乾乾之道處復自无頻失之悔矣二三同復所謂朋來无咎者也

六四中行獨復象曰中行獨復以從道也鄭康成曰爻處五陰之中度中而行四獨應初○本義云與眾俱行獨能從道當此之時陽氣甚微未能有所爲然理所當然吉凶非所論也董子曰正其誼不謀其利明其道不計其功於剝三及此爻見之○繆昌期曰

復之爲復復全在初爻猶人之初念也四陰皆復此而已四在陰中有所專向故發此意○其祖案初之不遠復是省察克治之要四之中行獨復是應事接物之方初爲天命之性應初是從道也子思因率性之謂道

六五敦復无悔象曰敦復无悔中以自考也

鄭康成曰考成也○孔穎達曰處坤之中敦厚於復○胡炳文曰本有坤體又互坤厚之至也敦復則其復也无轉移成成德之事不違復入德之事○其祖案復至五而成復復之初以自知終以自成初无祇悔終則无至聖人盡性以盡人物之性皆所以成己也於本體外无所增加還其固有而已不言吉而言无悔其義大矣洪範九五福曰攸好德初之不遠復也曰考終命五之敦復无悔也

上六迷復凶有災眚用行師終有大敗以其國君凶至于十年不克征

子夏傳云傷害曰災妖祥曰眚○荀爽曰坤爲衆故用行師國君謂初○虞翻曰坤冥爲迷高而无應故

凶坤爲十年

象曰迷復之凶反君道也

左傳云欲復其願而弃其本復歸無所是謂迷復能無凶乎○張栻曰陰柔之才去剛太違所謂人欲肆而天理滅者○項安世曰陰盛之時君道常爲小人所以故曰以其國君凶最遠初故迷迷則相仇坤上龍戰之爻有行師象蓋與初戰也○胡炳文曰迷復與不違復相反十年不克征亦七日來復之反○陳法日雷出地上豫故利建侯行師雷在地中復故不利行師微陽初復宜生養休息乃欲用震疊之威未有不敗亡者○其和豢凡不能自克之人必求逞於外孟子言不仁之人不可與言是迷復也安危利災至於敗國亡家終有大敗也不仁即左氏所謂棄其本者上九去初絕遠有其象矣初陽爲本覺光明陰之君也氣之帥也陰不從陽先迷失道故曰反君道反者不順之謂順則无疾无咎反則有災眚有大敗

䷘震下乾上

中爻艮巽

无妄元亨利貞其匪正有眚不利有攸往 陸德明曰馬鄭王肅皆云妄猶望謂无所希望也○程傳云无妄者至誠也至誠者天之道也○語類云无妄本是无望不期而有朱英所謂无望之福是也○吳汝綸曰史記言世有无望之福又有无望之禍无望猶言不意也谷永疏遭无妄之卦運蔡邕亦云消无妄之運皆用古說○其昶案自天言之則爲實理自人言之則爲不意故朱子謂其義通也

彖曰无妄剛自外來而爲主於內動而健剛中而應大亨以正天之命也 王宗傳曰初九之剛乾索於坤而爲震而无妄之外卦又乾也故曰剛自外來在无妄則內體故曰爲主於內 其匪正有眚不利有攸往无妄之往何之矣天命不祐行矣哉 郭忠孝曰天下雷行其動以時春分而出萬物隨之而出秋分而入萬物從之而入莫之令而常自然故曰乾道變

化各正性命其或感之有正有不正養之或得或失所以爲天壽爲災眚是爲匪正有眚之理○陳法曰大亨以正天之正命也天命不祐匪正命也既已无妄而所遇非正命則亦安之而已○其昶案无妄之卦言天命也故魏晉以前儒者皆以運數說之雜卦无妄災也亦謂運數蓋天命有正有變元亨利貞者天之正命也其匪正有眚者亦天命也孟子曰莫非命也順受其正又曰斯二者天也順天者存逆天者亡六爻皆此義易之爲書與天地合德者也有可以人力勝者則示以趨吉避凶之方有不可以人力爲者則告以委心任運之道聖人成能所以參天地贊化育者在此

象曰天下雷行物與无妄先王以茂對時育萬物○馬融曰茂勉對配也九家曰云天下雷行陽氣普偏无物不與○趙彥肅曰陽氣動品物皆應是爲物與○吳澄曰茂懋通上奉天時以行政令使无一民不得其所无一物不遂其生○錢澄之曰與猶應也張希獻云雷行而物應是也○許桂林曰東

作南訛西成朔易對平四時而厥民鳥獸莫不育焉先王謂堯此堯之制作而夏小正周時訓因之者也

初九无妄往吉象曰无妄之往得志也程傳云九以陽剛爲主於內中誠不妄者也无妄而往何所不吉○何楷曰震陽初動誠一未分是之謂无妄以此而往動與天合○其飛案初陽元也得位无應无所希望匪正者不利有攸往初得正何往不吉孟子曰天下有道小德役大德小賢役大賢故曰得志

六二不耕穫黃郭反不菑側其反畬則利有攸往鄭康成曰田一歲曰菑二歲曰新田三歲曰畬○虞翻曰震爲禾稼象曰不耕穫未富也坊記子云禮之先幣帛也欲民之先事而後祿也先財而後禮則民利無辭而行情則民爭故君子於有饋者弗能見則不視其饋易曰不耕穫不菑畬凶以此坊民民猶貴祿而賤行○本義云柔順中正因時順理而无私意期望之心富如非富天下之富言非計其利而爲之也○潘相曰六

二中正順天命之當然而无一毫功利之念不爲耕穫之業不爲菑畬之謀從吾所好而不求乎富也○其昶案益內體震初有耕稼之象以初爲士爲民也无妄震二爲大夫則不耕穫矣死徙无出鄉者農也二爲大夫何往不利陽實爲富陰虛不化陽爲末富稼圃小人之事君子則謀道不謀食故坊記引此以證先事後祿之義董子言古之所予祿者不食於力不動於末是受大者不得取小也人之希望唯利祿爲甚二无欲富之心知天命矣記衍凶字又脫則利有攸往句殆三家易劉子政稱三家經或脫字唯費氏經與古文同此類是也

六三无妄之災或繫之牛行人之得邑人之災朱震曰震爲大塗爲足行人也○胡一桂曰牛離象

象曰行人得牛邑人災也關朗曰運數適然非己妄致乃无妄之災○橫渠易說云繫牛緣耕穫生詞○本義云卦之六爻皆无妄者也六三處不得正无故而有災○胡炳文曰二得位有无妄之福時也三失位有无妄

之禍亦時也雜卦傳无妄災也此之謂乎○惠棟曰海內經云后稷是播百穀稷之孫叔均是始作牛耕无妄之世爲行人所得不耕不菑故災也○其祀彖三動成離爲行人得牛牛失則邑人无以爲耕爲邑人之災震壞故稼穡不成此攘奪之世也震變離乃有得牛失稼之象然六三失位當變者也災不可避是謂无妄之災天下无道小役大弱役强其能免於災乎

九四可貞无咎象曰可貞无咎固有之也虞翻曰動得正故可貞承五應初故无咎○其祀彖坤三陰失位應此爻陽失位皆非貞也然陰陽互爲其根陽中固含有陰陰中固含有陽故兩爻皆曰可貞此爻得正然後可以承五五爲天也可以應初初爲天命之性也孟子論性曰非由外鑠我也我固有之也即用易義復其固有无咎之道

九五无妄之疾勿藥有喜象曰无妄之藥不可試也孔穎達曰勿藥有喜者疾當自損不須憂勞救護亦恐反傷其性○本義云試謂少

嘗之也○李光地曰勿者戒辭不可以禍福利害動其心也若少有災患而即求解免則因以生妄且益災矣○張英曰天下有不期然之福亦有不期然之禍君子知此二者故一切聽之自然○其祖案乾元託位於五剛明中正本无疾也以天下之災眚爲己之病是无妄之疾也元氣充實則邪自消故曰有喜无妄之藥謂非所期望之藥與疾不相當者漢志云假藥味之滋以通閉解結及失其宜者以熱益熱以寒增寒故諺曰有病不治常得中醫此无妄之藥不可試之說也初往吉二利往皆象所謂亨也利也四則求貞於位五則藏元於中

上九无妄行有眚无攸利象曰无妄之行窮之災也

虞翻曰天命不右行矣哉○趙彥肅曰事類亢龍者也○項安世曰上九當時位之窮无可行之理故曰窮之災也剛亢龍之爻辭也○其祖案上九之亢與乾同乾上可變而无妄之上不可變時爲之也變則无應而愈窮此及六三皆發匪正有眚不利有攸往之義无妄爻辭多言

疾眚窮災蓋天運之否常多於泰君子夭壽不貳脩身以俟之而已

☶☰ 乾下艮上 中爻兌震

大畜利貞不家食吉利涉大川 鄭康成曰自三至上有頤象居外是不家食吉而養賢○本義云大陽也以艮畜乾畜之大者也○何楷曰震在兌前涉川象○其衍案乾艮北方維卦於時爲冬陽氣潛畜於內爲大畜不家食謂與賢者共之王者无私家也 彖曰大畜剛健篤實煇光 釋文石經並作煇說文无輝 日新其德剛上而尚賢 橫渠易說云陽卦在上而上九又在其上 能止健大正也 其衍案利貞畜德也不家食畜賢也健大皆陽之稱能畜止剛健然後性命各正此釋利貞之義 不家食吉養賢也 利涉大川應乎天也 禮記云事君大言入則望大利小言入則望小利故君子不以

小言受大祿不以大言受小祿易曰不家食吉鄭注言君有大畜積不與家食之而已必以祿賢者賢有大小祿有多少○孔穎達曰乾健上進艮止在上能畜止剛健故曰大畜乾剛健艮篤實故能輝耀光榮日日增新其德若无剛健則劣弱必既厭而退无篤實則虛薄必既榮而隕何能煇光日新乎○郭忠孝曰健爲天德止健畜天德也大有有賢之卦大畜畜賢之卦○張浚曰小畜大畜巽者五位耳在小畜則以剛中受畜在大畜則以柔中畜賢○其昶案表記所云小利即頤之自求口實大利則養賢以及天下也不以小言受大祿孟子曰爲貧而仕者辭尊居卑辭富居貧是其義也不以大言受小祿孟子曰焉有君子而可以貨取乎故仕齊不受祿道不行則潔身以去之義也利涉者五互震木加於兌澤下與乾應天无疆涉川則无遠弗屆應天之无疆也此亦畜極而通之象

象曰天在山中大畜君子以多識前言往行以畜其德

程傳云人之蘊畜由學而大在多聞

前古聖賢之言與行考跡以觀其用察言以求其心識而得之以畜成其德○楊時曰多識前言往行非徒資聞見而已所以畜德也畜德則所畜大矣○張清子曰天在山中畜其氣也凡山中有雷雨風雲之氣皆天也○方孔炤曰觀天在山中之象即知虛在實中故孔子不言悟而言學子思曰吾嘗深有思而莫之得也於學則悟焉此多識以畜德之說也○顧炎武曰張湛注列子云自地以上皆天也

初九有厲利已象曰有厲利已不犯災也王弼曰進則有厲已則利也○本義云乾之三陽為艮所止故內外之卦各取其義○俞琰曰需初不犯難謂坎水之險此不犯災謂艮山之阻○何楷曰履乾之初行而未成正用潛時也○其昶案二三皆畜輿馬初艮象出无輿但徒行耳初應在四艮山互兌澤山川險阻行不得達故利已

九二輿說輹象曰輿說輹呂大臨曰說輹不駕而已車體猶完以剛**中无尤也**居中自全不進○蘇軾曰小畜之說輹不

得已也故夫妻反目大畜其心願之故中无尤○沈該曰二有載上之才而守難進之義守中而安其分者○李簡曰初利於止二安於止○其昶案內卦畜德之事彖所謂能止健大正也初之不犯災知者利仁也二之中无尤仁者安仁也畜德以仁知爲大

九三良馬逐逐鄭本重逐字利艱貞曰閑輿衛利有攸往鄭康成曰逐逐兩馬走也閑習也日習車徒○虞翻曰乾爲良馬震爲警衛講武閑兵故曰日閑輿衛

象曰利有攸往上合志也王弼曰物極則反畜極則通上九處天衢之亨塗徑大通可以馳騁○張浚曰三有互震體艮山在前其動也艱與上同德往必合志○本義云三居健極上居畜極極而通之時也又皆陽爻故不相畜而俱進○項安世曰輿之衛蓋總指二陽皆同載而上進者○沈起元曰小畜之上雖陽爻而巽陰陰德方盛大畜之上爲艮陽故與乾合志○其昶案陽畜至三可以並進矣日閑輿衛習駕御也古以六藝爲教御在所

重焉未往先習藏器於身亦畜之義

六四童牛之牿元吉

晁說之曰說文牿牛馬牢也周書今爲牿牛馬

象曰六四元吉有喜也

姚配中曰禮祀天之牛角繭粟繫於牢芻之三月故童牛之牿馨聞於天天祐之故元吉○其昶案陽畜於陰二陰爻皆不可變故皆舉其爻四應乾初萬物資始故元吉郊特牲云萬物本乎天郊之祭也大報本反始也外卦畜賢之事象所謂不家食吉養賢也孟子曰弗與共天位治天職食天祿也士之尊賢者也非王公之尊賢也故畜牲莫重於祭畜賢必薦於天

六五豶符云反豕之牙吉

項安世曰牙埤雅云以杙繫豕也○何楷曰爾雅云豕子豬䝐豶豶者豕子也○徐文靖曰方言海岱之閒繫豕杙謂之牙

象曰六五之吉有慶也

姚配中曰亦謂祭也畜之大莫過於祭所謂博碩肥腯者也○其昶案四爲初之牿五爲二之牙豶豕供羣祀之用地官云凡散祭祀之牲繫于國門使養之是也馬陽物言於陽

爻牛豕陰物言於陰爻喜慶皆祭祀受福之辭四喜專五慶廣

上九何胡可反天之衢亨馬融曰四達謂之衢○虞翻曰何當也○張浚曰震大塗爲衢○其昶案乾天震衢上九一陽踞上爲何天之衢

象曰何天之衢道大行也程傳云天衢謂虛空之中雲氣飛鳥往來亨通廣闊无有蔽阻也○王宗傳曰上當畜賢之時爲五所尚主張賢路賢者得志莫盛於斯○趙汝楪曰止而後行行必通養而後用用必濟馳騁天衢无畔无際唯所欲之賢者顯立天朝言聽計從无適不可道之盛行何以加此

䷚ 震下艮上 中爻重坤

頤以之反貞吉觀頤自求口實鄭康成曰頤口車輔之名也震動於下艮止於上口車動而上因輔嚼物以養人故謂之頤頤養也觀頤觀其養賢與不肖也頤中有物曰口實自二至

五有二坤坤載養物人所食之物皆存焉觀其求可食之物則貪廉之情可別也○其昶案頤貞吉此論自養之道觀頤自求口實此論養人之道

象曰頤貞吉養正則吉也

宋衷曰頤者所由飲食自養也君子割不正不食況非其食乎○其昶案頤貞吉此以頤貞連文吉一字爲句與尋常貞吉例別故傳特申言之猶之困之亨貞大人吉亨貞不連讀傳亦特申言之

觀頤觀其所養也自求口實觀其自養也

其昶案觀頤者觀其所養之人何如也何由知其人亦觀其人之自養則其賢不肖可知矣

天地養萬物聖人養賢以及萬民頤之時大矣哉

王符曰聖人養賢以及萬民爲本君以臣爲基然後高能可崇也馬肥然後遠能可致也○姚信曰日以陽養陰動於下止於上各得其正則吉也○翟玄曰天地以元氣養萬物聖人以正道養賢及萬民○李舜臣曰重道義之養而略口體此養之大者也急口體之養而輕道

義此養之小者也養其大體爲大人養其小體爲小人○項安世曰初上二陽卽上下兩卦之主爻萬物始震終艮天地養物之功終始於二卦之內四時八卦之用皆包於頤故卦氣始中孚終頤此頤之所以爲大○惠棟曰周禮卿大夫三年大比考其德行道蘛是觀其自養之事使民興賢出使長之使民興能入使治之是養成賢能使長治萬民所謂養賢以及萬民也

象曰山下有雷頤君子以愼言語節飮食

劉表曰山止於上雷動於下頤之象也○孔穎達曰先儒云禍從口出患從口入故於頤養而愼節也○横渠易說云山下有雷畜養之象○程傳云愼言語以養其德節飮食以養其體於天下則凡命令政教出於身者愼之則无失凡貨資財用養於人者節之則无傷○其祀案雷之發聲收聲皆有一定時序發以象言語之出收以象飮食之入

初九舍爾靈竈觀我朵多果反頤凶

鄭康成曰朵動也○李綱曰頤損益外實中虛有離之體故象

龜○王宗傳曰爾謂初我謂上

象曰觀我朵頤亦不足貴也

王弼曰安身莫若不競修己莫若自保守道則福至求祿則辱來居養賢之世不能貞其所履以全其德凶莫甚焉○蘇軾曰養人者陽也養於人者陰也○項安世曰上九卦主故稱我羣陰從我求養固其所也初九本无所求乃亦仰而觀我有靈而不自葆有貴而不自珍宜其凶○姚配中曰陽貴陰賤陽動而化故亦不足貴○其祀案頤有自養養人待養於人三義初陽在下當自養上九位在上當養人其四陰爻則皆待養於人者也象曰頤貞吉養正則吉也此論自養之道自養必以正養正必資乎靜孟子曰養心莫善於寡欲寡欲即靜也今初居震體安動失位不自養而求養於人故凶

六二顛頤拂經于丘頤征凶

劉表曰拂違也○其祀案說文天顛也顛項也顛頤指上丘頤指初一陽亘於地下丘象

象曰六二征凶行失類也

來知德曰顛項也玩四顛頤之吉上施光也則顛指

上明矣○其祀案上九爲卦主唯二四與上无比應之義故於二四皆曰顛頤明此兩爻亦當上所頤也又論經常之道二五皆居中有爲今不相應而同養於上違乎常經故二五兩爻又同曰拂經然五吉而二凶者五比由頤之上而二比初也當頤時衆皆養於上二獨以同體之故不能拒初而往求之謂之行失類蓋初以剛陽之才妄動於下乃草澤之雄也其私惠足以及人聖人懼二之失所祈嚮故深警焉

六三拂頤貞凶十年勿用无攸利虞翻曰坤爲十年

象曰十年勿用道大悖也王弼曰履夫不正以養於上納上以詔者也處頤而爲此行十年見棄无施而利○劉牧曰居明哲之朝當祿賢之世則上不可以邪干位不可以妄處違時悖德凶其宜矣○王夫之曰易屢言十年要皆終竟之辭筮不占十年以後春秋傳謂筮短龜長以此蓋聖人不終絶人而天道十年一變得失吉凶通其變使民不倦其意深矣筮之短愈於龜之長○其祀案頤貞吉今三不

中正得上之頤是小人之貪祿者拂乎頤貞之吉故凶上爲由頤之主萬民皆待養焉三乃以私應獨專其澤古人所謂煬竈當前者於頤之道爲大悖也十年勿用戒上之辭

六四顛頤吉虎視眈眈丁南反其欲逐逐无咎

虞翻曰艮爲虎○薛虞曰逐逐速也○臧琳曰古攸逐聲同劉表作跾說文跾疾也與速訓合貪利則欲速也漢書謂武帝其欲浟浟師古云浟浟欲利之貌

象曰顛頤之吉上施光也

吳澄曰自養於內者莫如龜求養於外者莫如虎○惠士奇曰四虎視視上也初觀頤亦觀上也朵頤動於欲欲逐逐則得其欲管子云民之所欲飲食也足其所欲則能用之矣○其䙵案坤爲衆三四人位互體重坤象萬民也三不當位乃衆人中干澤之小人故凶四以當位而吉眈者說文云視近而志遠也與上同體故視近求施逐逐故志遠君民本同一體其噭噭待哺非其咎也上之施澤能光明普被則民安其生賈子曰天下噭噭新主之資也撫我則后虐

我則仇故古人多以虎喻民矣六五拂經居貞吉不可涉大川象曰居貞之吉順以從上也王弼曰无應於下而比於上故可守貞從上○程傳云上有剛陽之賢必篤於委信則能輔益其身澤及天下居貞吉謂能堅固順從於上九之賢以養天下也○語類云居居貞吉如洪範之用靜吉用作凶○楊萬里曰上九位臣而德師六五貞固順從而天下自得其養矣此眞聖人養賢以及萬民之事○邱富國曰豫五不言豫權由乎四也頤五不言頤權由乎上也豫五柔乘剛故貞疾頤五柔承剛故居貞吉○其昶案五以柔承陽爲順居貞吉坤德也不可涉大川非終不涉也恭儉之主務休養生息其民不勤遠畧而先自敝也上九由頤厲吉利涉大川象曰由頤厲吉大有慶也鄭康成曰君以得人爲慶○王弼曰以陽處上而履四陰陰不能獨爲主必宗於陽也故莫不由之以得其養○程傳云得君專受任重苟不濟天下艱

危何以稱委遇乎當盡誠竭力而不顧慮然惕厲則不敢忘也○本義云位高任重故厲而吉陽剛在上故利涉川○其昶案上九失位故厲大有慶者羣陰皆資陽以濟也君者无爲任人而治書曰予欲濟川用女作舟楫故五不可涉而上利焉陰靜陽動之別也五經異義引京氏云臣動養君其義理也必望利下當是說此爻之義

䷛ 巽下兌上 中爻重乾

大過棟撓乃教反利有攸往亨孔穎達曰四陽在中二陰在外是陽過越之甚也○王引之曰過者差也失也二五皆陽不相應而相失陽爻相失謂之大過陰爻相失謂之小過太玄有差首象小過有失首象大過○其昶案易卦名每兼數義過越也過差也過誤也義各有當也他卦二五不應者多矣而此獨爲過者以陽既過越又相差失也

象曰大過大者過也鄭康

成曰陽爻過也

棟橈本末弱也 王弼曰初爲本上爲末○其䂓案初所以承棟上所以覆棟

剛過而中巽而說行利有攸往乃亨 王弼曰危而弗持則將安用故往乃亨

大過之時大矣哉 向秀曰棟橈則屋壞所以橈由於初上兩陰爻也○楊縮曰不曰義者不可以常義拘不曰用者非常之可用用權之時成敗之機閒不容髮可不謂之大乎○馮椅曰易卦上下畫停者從中分反對爲象非內外相應之例也頤中孚小過皆然而此卦尤明三與四對二與五對初與上對○梁寅曰此過盛而當壞之時也聖人不委之時命必有扶顛持危之道焉○沈起元曰陽以陰爲宅陽過盛而陰衰宅不能容陽安所託速救之乃亨故大過爲死卦人之死皆由陰不能養陽而強陽飛越也

象曰澤滅木大過君子以獨立不懼遯世无悶 李鼎祚曰凡木生近水者楊也遇澤大過木則漫滅焉二五枯楊是其義○程傳云澤潤

養於木者也乃至滅沒於木則過甚矣君子觀大過之象以立其大過人之行天下非之而不顧遯世不見知而不悔如此然後能自守所以爲大過人也○楊時曰澤雖滅木而木之植自若也君子體之故能獨立不懼遯世无悶

初六藉用白茅无咎

馬融曰在下曰藉○虞翻曰巽柔白爲茅

象曰藉用白茅柔在下也

王驗曰藉用白茅无咎言臣子之道改過自新絜己以承上然後免於咎也○侯果曰苟能絜誠雖置羞於地可以薦奉況藉用白茅愼重之至何咎之有○胡瑗曰爲事之始不可輕易況大過之時其事之重无不可易於有爲必當過分愼重○楊萬里曰君子當大過之世而在下柔以順承絜以自淑而已郭林宗言大厦將傾非一木之支不忤羣小獨免黨禍无咎也○吳澄曰古者祭祀縮酌沃灌薦牲薦黍稷皆藉以茅○其祀案卦象楝橈由二陰所致時當陽過又不宜動而化陽爻義似難免咎然君子无不可處之時位如藉用白茅則何咎之有下弱者初也爲藉

者亦初也故王驗以改過爲說君子有大過人之行必以敬慎爲基是亦善於用柔者也

九二枯楊生稊徒稽反老夫得其女妻无不利虞翻曰稊稺也巽爲楊枯楊得兌澤復生稊二體乾稱老夫女妻謂上兌○任啟運曰大過爻二變爲咸五變爲恆故以夫婦取象

象曰老夫女妻過以相與也惠士奇曰初過慎上過涉皆无告二過以相與亦无不利大過之家无所不過○王引之曰過者不相當之謂以猶而也○其昶案虞於二五取象是也而說所以取象則非今爲正之咸恆象夫婦咸二少相配恆二長相配今大過合二卦而老少過以相與上六兌少女猶是也下卦艮少男之象不見而九二互乾初震爻爲老夫故曰老夫得女妻初六巽長女猶是也上卦震長男之象不見而九五互乾上艮爻爲士夫故曰老婦得其士夫二過五與上五過二與初五醜而二利者大過之時陰不足今二以老陽遇少陰減有餘補不足乃適成生育之功故无不利

九

三棟橈凶象曰棟橈之凶不可以有輔也李過曰下卦上實而下弱下弱則上傾三居下卦之上曰棟橈凶言下弱而无助也上卦上弱而下實下實則可載四居上卦之下曰棟隆吉言下實而不橈也○其昶案九三下體既弱四居三上不能爲輔反重其積壓之力是上下俱受其病彖所謂棟橈本末弱者三當之矣

九四棟隆吉有它吝象曰棟隆之吉不橈乎下也其昶案外卦下實又有三輔於下是不因下而橈也然當大過之時上弱如此誰秉國鈞能无吝乎有它謂上六也三之患在本四之患在末上危可扶下虛則其患立至民爲邦本此之謂也

九五枯楊生華音敷老婦得其士夫无咎无譽虞翻曰老婦謂初巽士夫謂五○沈該曰二比初近本也生稊之象五承上近末也生華之象

象曰枯楊生華何可久也老婦士夫亦可醜也王弼曰處

得尊位未能拯危棟橈之世而爲无咎无譽何可長哉○蘇軾曰稊者顛而復蘖反其始也華者盈而畢發速其終也○王宗傳曰九五純陽處上六下如驕盈之君以衰庸之臣輔之雖幸而无咎不足以有譽○其祀案陽少則過盛陰衰則不能資陽故何可久坤四括囊之時无咎无譽可也當大過之時利有攸往而以括囊之道處之亦任可醜矣可醜節釋无譽德

上六過涉滅頂凶无咎

鍼曰中孚利涉大川木在澤上大過過涉滅頂木在澤下蓋舟沈於水之象

象曰過涉之凶不可咎也

趙溫曰於易一爲過再爲涉三而弗改滅其頂凶○王彌曰雖凶无咎不害義也○孔穎達曰處大過之極猶龍逢比干忤无道之主遂至滅亡其意則善而功不成復有何咎責○本義云蓋殺身成仁之事○郭忠孝曰方大過之時非不恤其危涉險以求濟何可及也象曰獨立不懼遯世无悶○楊簡曰授命而功不濟遂有從而議其非者故聖人正之曰无咎曰不可咎過涉滅頂而又咎

之則鄉愿道行而見利忘義者得志矣○沈起元曰大過雖嫌於過實乃大者之過大陽也君子也正氣也上居大過之終自无求全之道凶之下繫以无咎孔子更以不可咎釋之深予之也斯爲聖人之書也○其祖案初六无咎曰柔在下是柔不當在上矣畏陽之過守柔不化者初也慎之至也不避陽亢之災動而化陽至於失位滅頂者上也壯之至也皆无咎也說文過度也爾雅縣滕以上爲涉凡水行者初但欲度耳故趨溫曰一爲過既而水深至滕再爲涉也猶弗改而前進必致滅須此言明知其凶而故犯之也以在大過家故取改過爲說與王駁同吳先生謂經止四言讀之而得其層累之數此見漢人之盡心於經之辭義也

䷜ 坎下坎上 中爻震艮

習坎有孚維心亨行有尚 劉表曰水流不休曰習○虞翻曰乾二五旁行流坤

陰陽會合故亨○蘇軾曰坎險也水之所行而非水也惟水能習行於險其不直曰坎而曰習坎取於水也○本義云中實爲有孚心亨之象○王引之曰尙右助也二五同類相助

彖曰習坎重險也水流而不盈行險而不失其信荀爽曰陽動陰中故流陽陷陰中故不盈○虞翻曰水性有常消息與月相應○陸績曰水趨下不盈溢崖岸月者水精月在天滿則虧不盈溢之義也維心亨乃以剛中也行有尙往有功也程傳云若止而不行則常在險中矣坎以能行爲功○郭雍曰用剛中以行何往非功其本則自有孚心亨之微推而及於天下也天險不可升也地險山川丘陵也王公設險以守其國險之時用大矣哉孔穎達曰王公法象天地固其城池嚴其法令以保其國○橫渠易說云坎離天地之中二氣之正交○李舜臣曰坎正北於時爲子爲夜之中而一陽

生離正南於時爲午爲日之中而一陰生天地陰陽之中離中乃造化張本地也坎在物爲水在人爲精以畫觀之中實卽精藏於中水積於淵之象離爲火爲神中虛卽神寓於心火明於空之象中實者坎之用是爲誠中虛者離之用是爲明作易者因坎離之中而寓誠明之用古聖人之心學也○李光地曰便習者習之不已以至於便熟也蓋八卦皆人心之德獨險非善道不可以心德言故加習字以明之能更習於險卽人心之德也○彭申甫曰險難之際心不亨則先自亂非往有尚則坐困而巳孚而心亨內卦之陽象也制心之學也往有尚外卦之陽象也制事之用也心爲處事之本有孚又爲心亨之本○其退案坎中一陽象水內景故北方屬知獨於坎言心者心爲本明之體也火外景故離光明其中一陰則所麗之質也取坎補離乃還復純乾而內外洞徹矣咸艮皆言心咸曰未光大艮曰其道光明是故心之用莫大於光明

象曰水洊再薦反至習坎君子以常德行習教事

劉表曰洊仍也○陸績曰水通流不舍晝夜君子象之以常習教事如水不息○司馬光曰水之流也習而不已以成大川人之學也習而不已以成大賢○程傳云兩坎相習水流仍洊之象水自涓滴至於江海洊習而不驟也○王應麟曰離言明兩作坎言水洊至起而上者作也趨而下者至也此陸農師之說○李光地曰教事謂道藝也進德脩業不舍晝夜

初六習坎入于坎窞徒感反凶說文引易云窞坎中小坎也

象曰習坎入坎失道凶也張浚曰陰居重坎下迷不知復以習於惡故凶傳曰小人行險以徼幸○本義云以陰柔居重險之下其陷益深○李光地曰小人以避就之私徼幸之術相勝自謂能習乎險習之愈熟陷之愈深中庸曰人皆曰予知驅而納諸罟擭陷阱之中而莫之避也習坎入坎之謂也○姚配中曰入于坎窞則不能行故失道凶不得之正也君子常德行習教事習坎以濟坎者也習坎入坎則以非賢爲賢以非法爲法入之愈深出之益難○

其祀案失位在下所謂小人下達者坎行有尙不行而入失水之道

九二坎有險求小得虞翻曰陽陷陰中故有險據陰有實故求小得

象曰求小得未出中也陳仁錫曰求其小不求其大原不在大也涓涓不已流爲江河○折中云凡人爲學作事必自求小得始如木雖消消而有源乃行險之本也○其祀案二爲泉源因其未出中故求小得積而後流盈科而後進未出中未盈科也求小得積細流以成大川也得者得水洊至之道上六三歲不得爲失道故知二之得謂得道矣

六三來之坎坎險且沈釋文云枕古文作沈入于坎窞勿用項安世曰之往也坎坎勞貌

象曰來之坎坎終无功也王引之曰用說文云可施行也當重險之地進退皆危故不可有所施行○其祀案二陽爲水四陰皆坎往有功者水也非坎也來往坎坎言水之泛濫衝突也險且沈沈者沒也言隄防沈沒蓋水以動爲功坎以靜爲功坎而屢遷

水必橫決則非坎者亦入于坎窞故曰无功也初之入坎其陷者深三之入坎其陷者廣勿用謂勿變也二之水流歸於五三四當其衝故皆不可變陽以塞其行

六四尊酒句簋音軌貳用缶句納約自牖終无咎

虞翻曰震主祭器故有樽簋坎為酒簋黍稷器○王引之曰禮器五獻之尊門外缶門內壺是缶可為尊也又曰盛於盆尊於瓶正義云盆謂缶也盛於盆者盛黍稷於缶以代簠簋也則用缶者以缶為尊又以缶為簋也

象曰尊酒簋貳剛柔際也

王弼曰一樽之酒二簋之食瓦缶之器納此至約自進於牖乃可羞於王公薦於宗廟故終无咎剛柔相比而相親焉際之謂也○林栗曰一樽二簋簡且陋矣而君子以是為禮鬼神以是來歆者貴其誠也○姚配中曰禮疏云外神用瓦簋宗廟當用木詩疏云考工記旅人為簋則簋瓦器祭於室中奠於牖下四得位神享之故无咎○其祀案漢志云水北方終藏萬物者也其於人道命終而形藏精神放越聖

人爲之宗廟以收魂氣春秋祭祀以終孝道王者郎
位必郊祀天地禱祈神祇望秩山川致其齊戒所以
順事陰氣和神人也坎中多言祭祀此最得其旨神
道與人違惟祭祀爲陰陽交際之時九五剛中四以
柔際之鬼神歆饗有孚維心亨
也樽酒二字爲句酒缶牖爲韻九五坎不盈祇既平
无咎王弼曰祇辭也彖曰坎不盈中未大也蘇軾曰中謂坎未大謂不盈也
夫盈者人去之不盈者人輪之○語類云平則是得
中○惠士奇曰老子云保此道者不欲盈大盈若沖
其用不窮○胡遠濬曰人但見水性趨下而不知水
之流困與源平也使非趨平則歸墟之處保毋泛濫
之患非既者盡也終也終平者乃其所以不盈歟○
其袒案二爲水源五爲歸墟之處二求小得以出中
至五而中仍未大所謂百川歸之不知何時已而
不盈者也陽得位於中故盈而不盈大而未大上
六係用徽纆寘于叢棘三歲不得凶劉表曰三股爲
徽兩股爲纆皆

索名○九家云坎為叢棘為法律上罪三年舍象曰上六失道凶三歲也鄭康成曰是天子外朝左右九棘之象也外朝者所以詢事之處也左嘉石平罷民焉右肺石達窮民焉上六乘陽有罪縛以徽纆置於叢棘使公卿以下議之其害人者置之圜土而施職事焉以明刑恥之能服者上罪三年而赦中罪二年而赦下罪一年而赦不得者不自思以得正道終不自改而出圜土者殺故凶○沈起元曰重坎之時下則橫流上則滔天皆失水由地中行之道故初上皆云失道○其祀棻徽纆叢棘亦王公設險之事上六乘陽則不敬化剛則失位出險而肆雖拘囚之終不得改矣凶三歲者言其凶在三歲冀其未至三歲而能改也

䷝離下離上中爻巽兌

離利貞亨畜牝牛吉虞翻曰畜養也坤為牝牛○程傳云謂養其順德彖曰

離麗也横渠易說云陽陷於陰爲水附於陰爲火**日月麗乎天百穀草木麗乎土重明以麗乎正乃化成天下**其彖重明六五也麗乎正謂離王公之正位坤五曰正位居體陳希夷云乾付正性於坎坤付正性於離一大光明與萬物相見故化成天下**柔麗乎中正故亨是以畜牝牛吉也**朱震曰離中之陰即坤中之陰以剛正畜養之而麗乎中正故亨○李舜臣曰畜者牧而止之之謂也離之性上若不能畜則不免炎上之患○其彖坤既通乾而成離則爲火爲日其性烈是以在離家能養其順德則吉王澤曰書所謂高明柔克也**象曰明兩作離大人以繼明照于四方**鄭康成曰作起也○王弼曰繼謂不絶也明照相繼不絶曠也○程傳云凡以明相繼皆繼明也舉其大者以世襲繼照言之○語類云兩作猶言洊至今日明明日又明○忱善登曰上經首乾訖離以大明終始統

全經歸結於重明麗正純一太易光明天道也初九故大象獨稱大人充實而有輝光之為大也

履錯然敬之无咎陸希聲曰錯交雜之貌象曰履錯之敬以辟咎也王昭素曰處萬物相見之初履錯雜之時○張浚曰離初禮所始行初以陽剛居離明先用能行禮於離○趙彥肅曰動與物交不敬則役於物而生咎矣日出而作故發此義○李光地曰敬者人心之朝氣也能常敬則不昏矣○其初象離南方卦南方嘉會合禮故離爻多言禮初為士履錯之敬士相見禮也故曰相見乎離辟咎者謂得正不化

六二黃離元吉象曰黃離元吉得中道也鄭康成曰離為火土託位焉土色黃火之子喻子有明德能附麗於其父之道○侯果曰此本坤爻故曰黃離來得中道所以元吉○郭雍曰柔麗中正惟二盡之故元吉義與坤五相類○胡煦曰坤黃中離二坤用也黃麗於中即柔麗乎中正也元由中出○姚永概曰黃離元吉即坤之

黃裳元吉五以黃裳正位於上二亦以黃中之道附麗於下有垂衣裳而天下治之象言朝禮也　九三日昃音側之離音羅不鼓缶而歌則大耋田節反之嗟子些反凶鄭康成曰缶樂器大耋謂年逾七十　象曰日昃之離何可久也說文引易云昃日在西方時側也○荀爽曰初日出二日中三日昃○程傳云離之義在人事最大三居下體之終是前明將盡後明當繼之時人之始終時之革易也故為日昃之離日昃則將沒矣○其昶案不鼓缶二句與不節若則嗟若文法正同彼言當節此言當歌也記云禮樂不可斯須去身致樂以治心則易直子諒之心油然生矣易直子諒之心生則樂樂則安安則久久令不歌而嗟是其不能致樂以治心乃向昏之驗也何可久乎詩云子有鐘鼓弗鼓弗考宛其死矣他人是保此之謂也　九四突徒忽反如其來如焚如死如棄如　象曰突如其來如无所容

也鹽鐵論云易曰焚如棄如處非其位行非其道○說文云去不順忽出也从到子易曰突如其來如不孝子突出不容於內也○鄭康成曰不孝之罪五刑莫大焉焚如殺其親之刑死如殺人之刑棄如流宥之刑○劉牧曰離爲火象焰猛易爐九四是也○趙彥肅曰炎上侵五故戒之深○胡炳文曰四旣上突而廹於五三亦上突而廹於四故四之焚愈甚○章潢曰火宿於木而能焚木明本於人而能害人○柯劭忞曰繼體之君楚商臣蔡世子般焚如者也暴虐无道而被弑死如者也周襄王不能事其母而出居於鄭棄如者也○其祖案荀爽對策云離在地爲火在天爲日在天者用其精在地者用其形夏則火王其精在天溫暖之氣養生百木是其孝也冬時則廢其形在地酷烈之氣焚燒山林是其不孝也據荀此對火之於木有孝不孝兩義五有中德出涕沱若是其孝者四旣失正又以離火焚巽木是不孝者繼體之時變故多端爲法爲戒其義大矣

六五出涕沱若戚嗟若吉

朱震曰離

目兌澤出涕也鄭云自目曰涕兌口嗟若也

象曰六五之吉離王公也

項安世曰以繼父爲哀以承業爲憂不以得位爲樂凡天子諸侯初嗣位皆當如此故曰六五之吉離王公也○李過曰三日既厞上體繼之五爲繼明之主出涕戚嗟蓋以繼世易位事也此禮自天子與諸侯達○趙汝楳曰顏色之戚哭泣之哀弔者大悅此其事也○王夫之曰日後明繼前明而興以柔道居尊高宗宅憂而三年不言成王即政而嬛嬛在疚商周之所以復明也○沈起元曰象傳離王公乃春秋書郎位之意易之爲一象固不可拘於一事然六十四卦亦必各有所主舉一象可以通萬尤於人事之大者聖人多以一卦示之如師言用兵訟言聽訟鼎言主祭革言革命則離之繼明自主嗣位者言○其䘏案出涕戚嗟是喪禮吉者書所謂王麻冕黼裳暫時攝吉嗣君即位禮也白虎通云父死子繼何法法木終火王也五處巽絕離盛之位故有是象

上九王用出征有嘉折首獲匪其醜

无咎蔡淵曰王五也離爲甲冑戈兵

象曰王用出征以正邦也劉向曰言美誅首惡之人而諸不順者皆來從也○橫渠易說云離道已成然後不附可征○王安石曰折首殲厥渠魁之謂○本義云剛明及遠威振而刑不濫○李過曰有扈之戰敵之所以承禹淮夷之征成王以繼武王蓋不如是不足以正邦○許桂林曰言諸侯如崇如密者王當征之也○姚永樸曰繼體之君多溺晏安文王特以出征有嘉著之易象故康王嗣位召公郎舉以進戒曰令王敬之哉張皇六師無壞我高祖寡命孔曰高德之祖謂文王也左傳杜注寡特也○姚永概曰詩云在泮獻馘在泮獻囚出征之下又必繫以獲匪其醜言軍禮矣○其祀案離爲南面以聽天下之卦故四言刑上言兵六五嗣君不遠忍嚮明而治高宗亮陰古之道也上九動之正雷霆皆至折獄致刑乃化成天下矣於上見其繼承之烈於五見其繼承之心

易三終